BLOPTICAL

# FakeBook

## ATUALIZADO

# Ed Motta

BLOPTICAL 2010

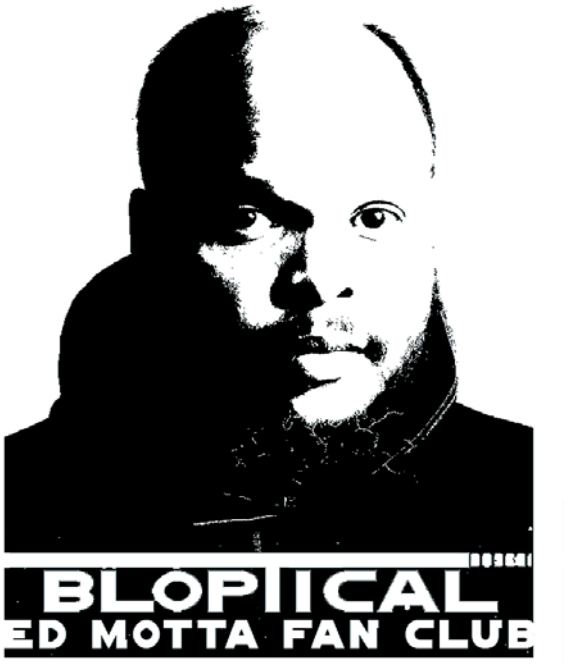
BLOPTICAL



# Fakebook

**By:**
**Marcelo Donati and Welton Birth**

# ED MOTTA




**SEGUNDA EDIÇÃO– 2ND EDITION**
**PROIBIDA A VENDA – NOT FOR SELL**
**2010**

BLOPTICAL



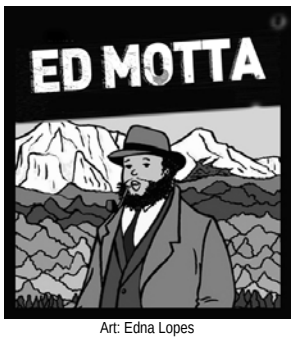
# MÚSICAS - *SONGS*

*UPDATED: JUNE, 2010*


A CHARADA ..... 7
Á DERIVA ..... 8
A TURMA DA PILANTRAGEM ..... 9
A TURMA DA PILANTRAGEM (ACÚSTICO) ..... 10
AZUL DA COR DO MAR ..... 11
AWUNISM ..... 12
BAIXO RIO ..... 13
CASO SÉRIO ..... 14
COINCIDÊNCIA ..... 15
COISAS NATURAIS ..... 16
COLOMBINA ..... 17
COMO DOIS CRISTAIS ..... 18
COMPROMISSO ..... 19
CONVERSA MOLE ..... 20
DAQUI PRO MÉIER ..... 21
DEZ MAIS UM AMOR ..... 22
DIAS DE PAZ ..... 23
DO YOU HAVE OTHER LOVE? ..... 24
DOCE ILUSÃO ..... 25
ELA DISSE SIM ..... 26
ENTRE E OUÇA ..... 27
EU AVISEI ..... 28
FALSO MILAGRE DO AMOR ..... 29
FORA DA LEI ..... 30
FORA DA LEI (AO VIVO) ..... 31
JÁ!!! ..... 32
JÓIA DE MÁGOA ..... 33
LUNA E SERA ..... 34
LUSTRES E PINGENTES ..... 35
MÁGICA DE UM CHARLATÃO ..... 36
MANUEL ..... 37
MEDO DE AMAR (COM IVETE SANGALO) ..... 38
MENSALIDADE ..... 39
MENTIRAS FÁCEIS ..... 40
MINHA CASA, MINHA CAMA, MINHA MESA ..... 41
MINHA VIDA TODA COM VOCÊ ..... 42
MY RULES ..... 43
NEFERTITI ..... 44
NO CARRÃO EU ME PERDIZES NA CONSOLAÇÃO ..... 46
NO MEU CORAÇÃO VOCÊ VAI SEMPRE ESTAR (TRILHA DO FILME TARZAN) ..... 47
OUTONO NO RIO ..... 48
PATIDID ..... 49
PÉ NA JACA ..... 50
PIQUENIQUE ..... 51
PISCA-ALERTA ..... 52
POR VOCÊ SER MAIS ..... 53
QUE BOM VOLTAR ..... 54
QUEM PODE SURPREENDER? ..... 55
SAMURAI ..... 56
SE ATÉ ÀS ONZE ..... 58
SOLUÇÃO ..... 59
SOMBRAS DO MEU DESTINO ..... 60
SUSTENTA ..... 61
TEM ESPAÇO NA VAN ..... 62
THE MAN FROM THE OLDEST BUILDING ..... 63
THE ROSE THAT CAME TO BLOOM ..... 65
THE SKY IS FALLING ..... 66
TOMMY BOY'S BIG MISTAKE ..... 67
TWISTED BLUE ..... 68
UMA VIDA INTEIRA PRA MIM ..... 69
VALSE AU BEURRE BLANC ..... 70
VAMOS DANÇAR ..... 71
VENDAVAL ..... 72
YOU'RE SUPPOSED TO... ..... 73


Photo: Daryan Dornelles

# ED MOTTA FAKEBOOK



Art: Edna Lopes

TRANSCRIÇÕES POR / *TRANSCRIBED BY:*
**Welton Birth**
**Marcelo Donati**
**Serginho Müller**
**Paulo Arthur Lima**
**Daniel Duarte**
**Marcos Hailton**
**Mozart Gil**

DIAGRAMAÇÃO, PARTITURAS E ACORDES / *DIAGRAMMING, SHEET, TAB AND CHORD CHARTS:*
**Marcelo Donati**

SUPERVISÃO MUSICAL E REVISÃO GERAL / *GENERAL CHORD SUPERVISION:*
**Welton Birth**

CAPA ORIGINAL / ORIGINAL COVER:
**Erick Coelho**

GRAVAÇÕES DE EXEMPLOS EM ÁUDIO / *AUDIO CLIPS RECORDED BY:*
**Marcelo Donati**

AGRADECIMENTO ESPECIAL / *MANY THANKS TO:*
**Maestro Márcio Rodrigues**

TODAS AS MÚSICAS TÊM SEUS DIREITOS RESERVADOS. / *ALL RIGHTS RESERVED.*
OS COPYRIGHTS ESTÃO INDICADOS NO INÍCIO DE CADA MÚSICA, JUNTO AO NOME DO DISCO.
*MUSIC COPYRIGHTS ARE FOUND NEXT TO EACH ALBUM NAME.*
ESTE LIVRO NÃO PODE SER COMERCIALIZADO. / ***NOT FOR SELL.***
TODAS AS LETRAS E CIFRAS AQUI CONTIDAS SÃO TRANSCRITAS POR MÚSICOS DIVERSOS,
E NÃO FORAM REVISADAS PELO AUTOR. TRABALHO FEITO POR FÃS. / *MADE BY FANS.*

**ATENÇÃO / *ATTENTION* :**
SUGESTÕES, DÚVIDAS, CRÍTICAS OU COLABORAÇÕES, ENVIE E-MAIL PARA
MODERACAOEDMOTTA@GMAIL.COM

**BLOPTICAL – ED MOTTA FAN CLUB**
http://www.ed-motta.blogspot.com/

BLOPTICAL STAFF
**Alexander Pindarov**
**Cris Germano**
**Daniel Duarte**
**Magnum Freire**
**Marcelo Donati**

BLOPTICAL



# INTRODUÇÃO / INTRO

Decifrar a música de **Ed Motta** é um desafio para aqueles que apreciam sua arte. Sua música sempre sofisticada impressiona pela riqueza de detalhes expostas em cada obra. Diante desse desafio, o blog **Bloptical,** juntamente com membros da Comunidade Ed Motta, no Orkut, somaram seus esforços para contribuir voluntariamente com esse projeto. Todo o conteúdo deste *songbook* foi idealizado e organizado por Marcelo Donati e Welton Birth, e a interpretação particular de cada música é resultado da dedicação de seus autores.

O *Fakebook* Ed Motta traz um repertório diversificado, do simples ao complexo, do pop ao jazz, navegando pela discografia e participações especiais deste gênio da música brasileira, com a intenção de compartilhar o conhecimento e divulgar sua belíssima música. Sem dúvida, a música de Ed Motta é daquelas em que o músico tem que se desconectar com o exterior e mergulhar na intenção harmônica de cada acorde executado. É válido lembrar que ainda não há nenhuma publicação oficial de cifras ou partituras de Ed Motta e este é um trabalho feito por fãs, mas que zela pela qualidade.

**Daniel Duarte**

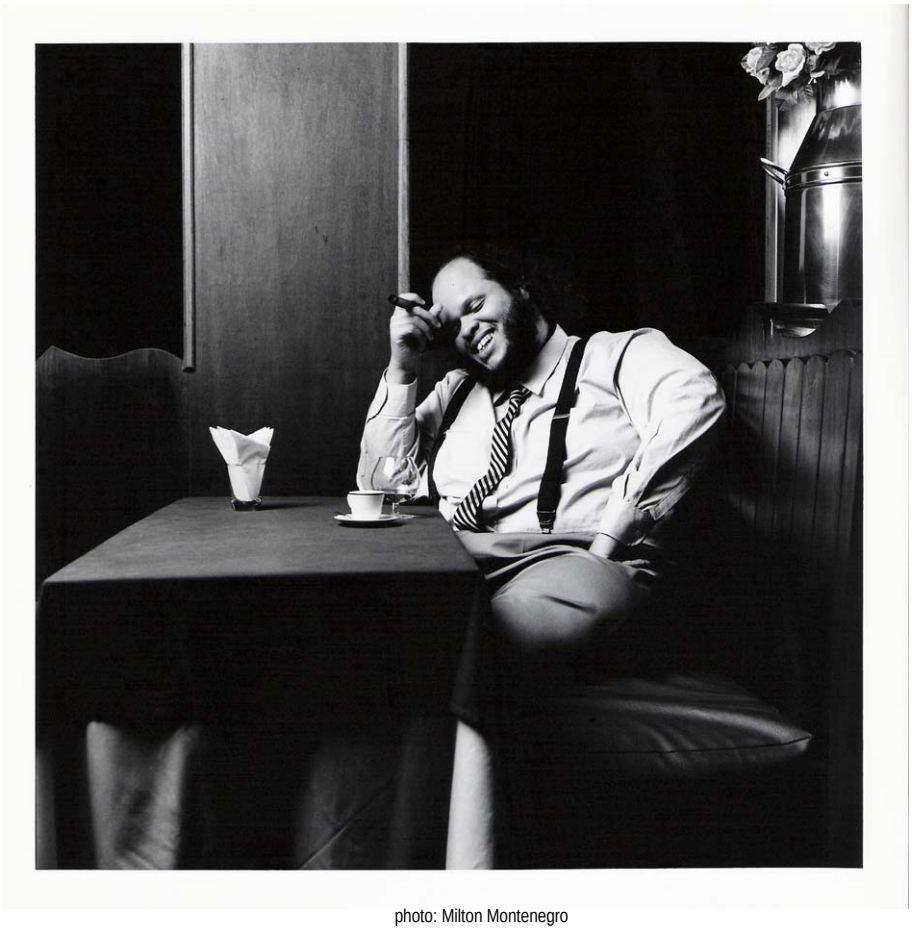


photo: Milton Montenegro

# NOTAS DESTA EDIÇÃO:

**ATUALIZAÇÕES DESTA EDIÇÃO:**

- Novas músicas adicionadas;
- Correções / ajustes de acordes e letras;
- Exclusivo 'áudio incorporado' (indicado pelo botão: ) gravado especialmente para este livro;
- Desenhos dos shapes dos acordes feitos à mão para melhor elucidação;
- Nova capa.

**EXEMPLOS EM ÁUDIO:**

Os áudios que acompanham este livro foram totalmente transcritos, arranjados e seqüenciados por Welton Birth e Marcelo Donati, e gravados e mixados por Marcelo Donati.

Nenhum material ou áudio original com *copyright* foi usado nos exemplos.

Os arranjos aqui apresentados contêm variações em relação às músicas originais de Ed Motta, e têm o propósito apenas de demonstrar e facilitar a compreensão dos trechos transcritos.

Os acordes seguem o padrão americano de cifragem, com algumas variações, e em alguns casos foi utilizado também o padrão brasileiro - difundido por Almir Chediak -.

Qualquer dúvida, sugerimos consultar materiais de referência, como 'The Picture Chord Encyclopedia' e 'Chords & Scales for Guitar'.

Alguns acordes possuem variações no nome, apesar de serem iguais.

**Exemplos:**

(Ouça os 4 acordes abaixo clicando no botão→ )

Asus = A7sus4 = Asus9 = A7sus9(4) → Lá suspenso (sem terça) com sétima menor, quarta e nona;
Em9 = Em7/9 = Em7(9) → Mi menor, com sétima menor e nona;
DM7 = D7M = Dmaj7 → Ré maior com sétima maior;
EM9 = EM7/9 = EMaj7(9) → Mi maior, com sétima maior e nona;

Qualquer dúvida posterior, contacte-nos pelo e-mail:

**moderacaoedmotta@gmail.com**

## BLOPTICAL – ED MOTTA FAN CLUB

http://www.ed-motta.blogspot.com/

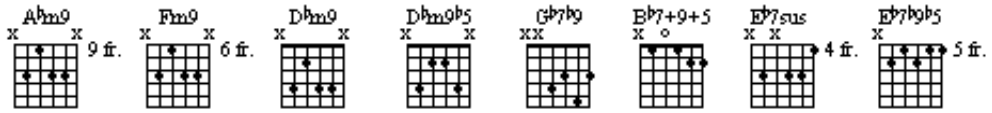
BLOPTICAL



# A Charada

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

**Ed Motta – Aystelum (2005)** Dwitza Music (Sony) / I




**Intro: | Abm7/9 | Fm7/9 | Abm7/9 | Fm7/9 |**

**Part I:**
**Abm7(9)** **Fm7(9)**
Mais ninguém tocou meu coração
**Dbm7(9)** **Dbm7(9)b5**
E decifrou assim a charada
**Abm7(9)**
Fez tão bem
**Fm7(9)**
O mundo é bom pra mim
**Dbm7(9)** **Dbm7(9)b5** **Dbm7(9)**
Até perder me faz dar risada
**Gb13b9** **Bmaj7**
É bem mais que imaginei
**Bb7#5#9** **Ebsus7**
Mais do que eu sonhei
**Eb7b9b5**
Demais

**Part II:**
**Abm7(9)** **Fm7(9)**
Nota 100 foi da cabeça aos pés
**Dbm7(9)** **Dbm7(9)b5**
Você me pôs de vez na parada
**Abm7(9)** **Fm7(9)**
Me fez bem tocou meu coração
**Dbm7(9)** **Dbm7(9)b5** **Dbm7(9)**
E decifrou assim a charada
**Gb7b9** **Bmaj7**
É bem mais que imaginei
**Part III:**
**Bb7#5#9** **Ebsus7**
Mais do que eu sonhei
**Eb7b9b5**
Demais
**Ebsus7** **Eb7b9b5**
Foi demais.

**Intro: Abm7/9 | Fm7/9 | Abm7/9 | Fm7/9**
**Solo: Abm7/9 | Fm7/9 | Dbm7/9 | Dbm7/9b5 | Abm7(9) | Fm7(9) | Dbm7(9) | Dbm7(9)b5 |**
**Dbm7(9) Gb7b9 | Bmaj7 Bb#5#9 | Ebsus7 | Eb7b9b5 |**
**Repete II**
**Repete III (2 vezes)**

***Todos os acordes 'm7/9' podem ser tocados com 'm6/9'***

BLOPTICAL



# À Deriva

ED MOTTA E ZÉLIA DUNCAN

**Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music / ZB Produções)

**Intro: |:CM7 Gsus9 :| 5x**

**CM7 Gsus9 CM7 Gsus9 CM7 Gsus9**
Imaginei / sons
**CM7 Gsus9 CM7 Gsus9 CM7 Gsus9 CM7**
Dores de blues / chovem
**FM9 Em7 FM9 Em7**
Nem quis acordar / Lembrar que não sonho mais
**Asus9 A7/9**
Nenhum di----a
**(A7/9/C#) FM7**
Vou mergulhar
**Gsus G13/#11 CM7 Gsus9**
Nessas noi—tes sem ar

**CM7 Gsus9 6x | CM7 (break)**

**CM7 Gsus CM7 Gsus9 CM7 Gsus9 CM7 Gsus9**
Imaginei / sons
**CM7 Gsus9 CM7 Gsus9 CM7 Gsus9 CM7**
Dores de blues / chovem
**FM9 Em7 FM9 Em7**
Nem quis acordar / Lembrar que não sonho mais
**Asus9 A7/9**
Nenhum di----a
**(A7/9/C#) FM7**
Vou mergulhar
**Gsus G13/#11 CM7 Gsus9**
Nessas noi—tes sem ar

**CM7 Gsus9 2x CM7 (break)**

**(CM7 Gsus)**
Correspondi sempre / Se arrependeu cedo
Se me afastar, então já fui / Te confessei tarde
**FM9 Em7 FM9 Em7**
Cruzei o caminho / De um rio que não corre
**Asus9 A7/9**
mais no seu leito
**(A7/9/C#) FM7**
Vou mergulhar
**Gsus G13/#11 CM7 Gsus9 |: CM7 Gsus9 :|3x**
Nessas noi—tes mortais

**G#M7 CMaj9 CMaj7/#11**
Tudo anda lento / Imerso em nós
**G#M7 F#m9 Fm9 Adim Gsus9 G13/#11**
Diga, se me encontrar / Que nada é bom assim / 'Vem pra mim'

**Final: |: CM7 Gsus9 :|12x Final chord: CMaj9/#11**

BLOPTICAL

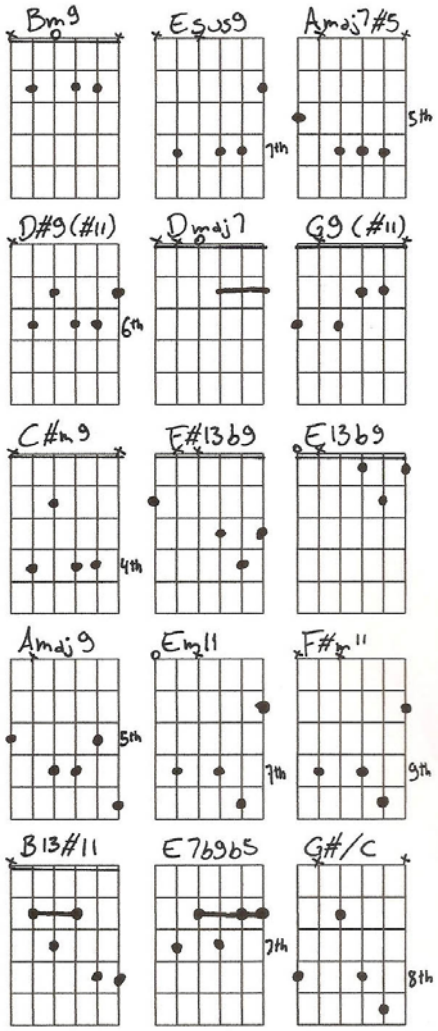


# A Turma da Pilantragem

ED MOTTA E EDNA LOPES

**Ed Motta – Piquenique (2009)** Dwitza Music

**Intro: Bm9 Esus9 | Amaj7#5 D#9#11 | Dmaj7 G9#11 | C#m9 F#13b9 Bm9 E13b9**




**Parte I:**
**Amaj9** **Em11**
ESSA PILANTRAGEM QUE EU QUERO COM VOCÊ
**Amaj9** **Em11** **D#9#11**
EU TÔ COM VONTADE DE / FAZER PRA TE PRENDER
**Dmaj7** **G9#11**
VOCÊ PUXA O MEU CORDÃO E "VAMO VÊ O QUE DÁ"
**F#m11** **B13#11**
JÁ QUE É PRA MOSTRAR / DEIXA EU TIRAR
**Esus9** **E7b9b5** **Amaj9** **Esus9**
O FILTRO SOLAR / QUERO PASSAR

**Parte II:**
**Amaj9** **Em11**
ISSO É UMA MASSAGEM QUE EU / FAÇO EM VOCÊ
**Amaj9** **Em11** **D#9#11**
É MUITO GOSTOSO MAS / NINGUÉM PODE SABER
**Dmaj7** **G9#11**
QUE DELÍCIA DE MERENGUE / EU QUERO TOCAR
**F#m11** **B13#11**
EU QUERO PROVAR / ME LAMBUZAR
**Esus9** **E7b9b5** **Amaj9** **Esus9**
O FILTRO SOLAR / PRA NÃO QUEIMAR

**REFRÃO:**
**Bm9** **Esus9** **Amaj7#5**
**PARA DE RIR / QUE ASSIM EU FICO SEM GRAÇA DE TI**
**D#9#11** **Dmaj7**
**PASSA RÁPIDO DEMAIS E EU QUERO MAIS**
**G9#11** **C#m9 F#13b9 Bm9 E13b9**
**CHEGA PRA CÁ E ME DÁ, AI, AI, AI…**

**Metais – solo : Amaj9 G#/C Bm7 E9#11 Amaj9 Dmaj7 Amaj9 Dmaj7 C#maj7**

**Repete parte II**
**Repete Refrão**

**Final:**
**Amaj9 |Esus9 |Amaj9 | Esus9 |Bbsus9 | Bbsus9| Ebmaj9 | Bbsus9 |**

**Coro:**
**Ebmaj9 | Ebmaj9 | Bbm11 | Bbm11 | Ebmaj9 | Ebmaj9 | Bbm11 | Bbm11 A9#11 |**
**Abmaj7 | Abmaj7 | Db9#11 | Db9#11 | Cm11 | Cm11 | F13#11 | F13#11 | Bbsus9 | Bb7b9b5 |**
**Ebmaj9 | Bbsus9 | Ebmaj9 | Bbsus9 | Ebmaj9 | Bbsus9 | | Ebmaj9...**
**Ebmaj9(#11)**

BLOPTICAL



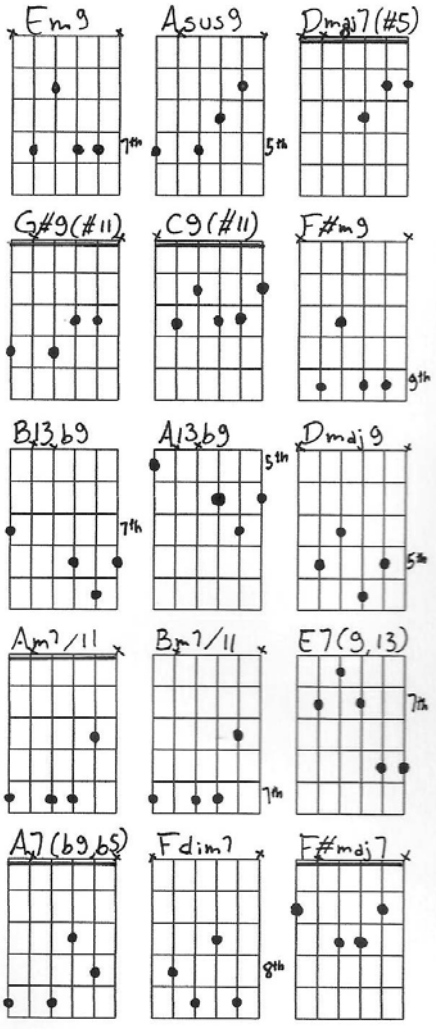
# A Turma da Pilantragem (acústico)

ED MOTTA E EDNA LOPES

**Ed Motta – Jornal do Almoço – Porto Alegre (17/03/2010)** Dwitza Music

**Intro: Em9 Asus9 | Dmaj7#5 G#9(#11) | Gmaj7 C9#11 | F#m9 B13b9 Em9 A13b9**

**Parte I:**
**DMaj9 Am7/11**
ESSA PILANTRAGEM QUE / EU QUERO COM VOCÊ
**Dmaj9 Am7/11 G#9(#11)**
EU TÔ COM VONTADE DE / FAZER PRA TE PRENDER
**Gmaj7**
VOCÊ PUXA O MEU CORDÃO E
**C7(9,#11 )**
"VAMO VÊ O QUE DÁ"
**Bm7/11**
JÁ QUE É PRA MOSTRAR
**E7(9,13)**
DEIXA EU TIRAR
**Asus9 A7(b9,b5) DMaj9 Asus9**
O FILTRO SOLAR PRA NÃO QUEIMAR




**Part II:**
**DMaj9 Am7/11**
ISSO É UMA MASSAGEM QUE EU / FAÇO EM VOCÊ
**Dmaj9 Am7/11 G#9(#11)**
É MUITO GOSTOSO MAS / NINGUÉM PODE SABER
**Gmaj7**
QUE DELÍCIA DE MERENGUE
**C7(9,#11 )**
EU QUERO PROVAR
**Bm7/11**
EU QUERO TOCAR
**E7(9,13)**
ME LAMBUZAR
**Asus9 A7(b9,b5) DMaj9 Asus9**
O FILTRO SOLAR / PRA NÃO QUEIMAR

**Refrão:**
**Em9 Asus9**
**PARA DE RIR**
**Dmaj7#5**
**QUE ASSIM EU FICO SEM GRAÇA DE TI**
**G#9#11 Gmaj7 C9#11**
**PASSA RÁPIDO DEMAIS E EU QUERO MAIS**
**F#m9 B13b9 Em9 A13b9**
**CHEGA PRA CÁ E ME DÁ, AI, AI, AI…**

**Solo:**
**Dmaj9 | Fdim7 | Em7 | A9(#11) | Dmaj9 Gmaj7 |Dmaj9 Gmaj7 |F#maj7**

**Repete parte I**

BLOPTICAL



# Azul da Cor do Mar

TIM MAIA

**Vários - Um barzinho, um violão (2001)** Seroma Produções Artísticas

**Intro: A7M  E7b9 (4x)**

**A7M  Bm7/11  C#m7/11  C7(b5)**
Ah!  se o mundo inteiro me pudesse ouvir
**Bm7/11  E7(b5)(b9)  A7M  Bb7(b5)**
Tenho muito pra contar  /  Dizer que aprendi
**A7M Bm7/11  C#m7/11  F#7(b9)**
E  na vida a gente tem que entender
**Bm7/11  E7(b5)(b9)  A7M  E7(#9)  E7(b9)**
Que um nasce pra sofrer /  Enquanto o outro ri

**Solo: Bm7/11  C#m7/11  D7M  D#º  Esus  E13(b9)**

**A7M  Bm7/11  C#m7/11  Fsus9  Esus9**
Mas  quem sofre sempre tem que procurar
**Bm7/11  Esus9  A7M  Bb7(b5)**
Pelo menos vir  a achar  /  Razão para viver
**A7M  Bm7/11  C#m7/11  F#7(b9)**
Ver  na vida algum motivo para sonhar
**Bm7/11  E7(b5)(b9)**
Ter um sonho todo azul
**A7M  E7#9 E7b9  \|  A7M  E7#9 E7b9  \|  A7M  E7#9 E7b9**
Azul da cor do mar...

**Solo:  Bm7/11  C#m7/11  D7M  D#º  Esus9  E7(b9)**

**A7M  Bm7/11  C#m7/11  Fsus9  Esus9**
Mas  quem sofre sempre tem que procurar
**Bm7/11  E7(b5)(b9)**
Pelo menos vir  a achar
**A7M  Bb7(b5)**
Razão para viver
**A7M  Bm7/11  C#m7/11  F#7(b9)**
Ver  na vida algum motivo para sonhar
**Bm7/11  E7(b5)(b9)**
Ter um sonho todo azul
**A7M  D7/9  E7/9  \|  A7M  D7(6)  E7/9  \|  A7M  G7M  F7M  \|  EM7(9)#11**
Azul da cor do mar  ( / do mar /  do mar / do mar...)

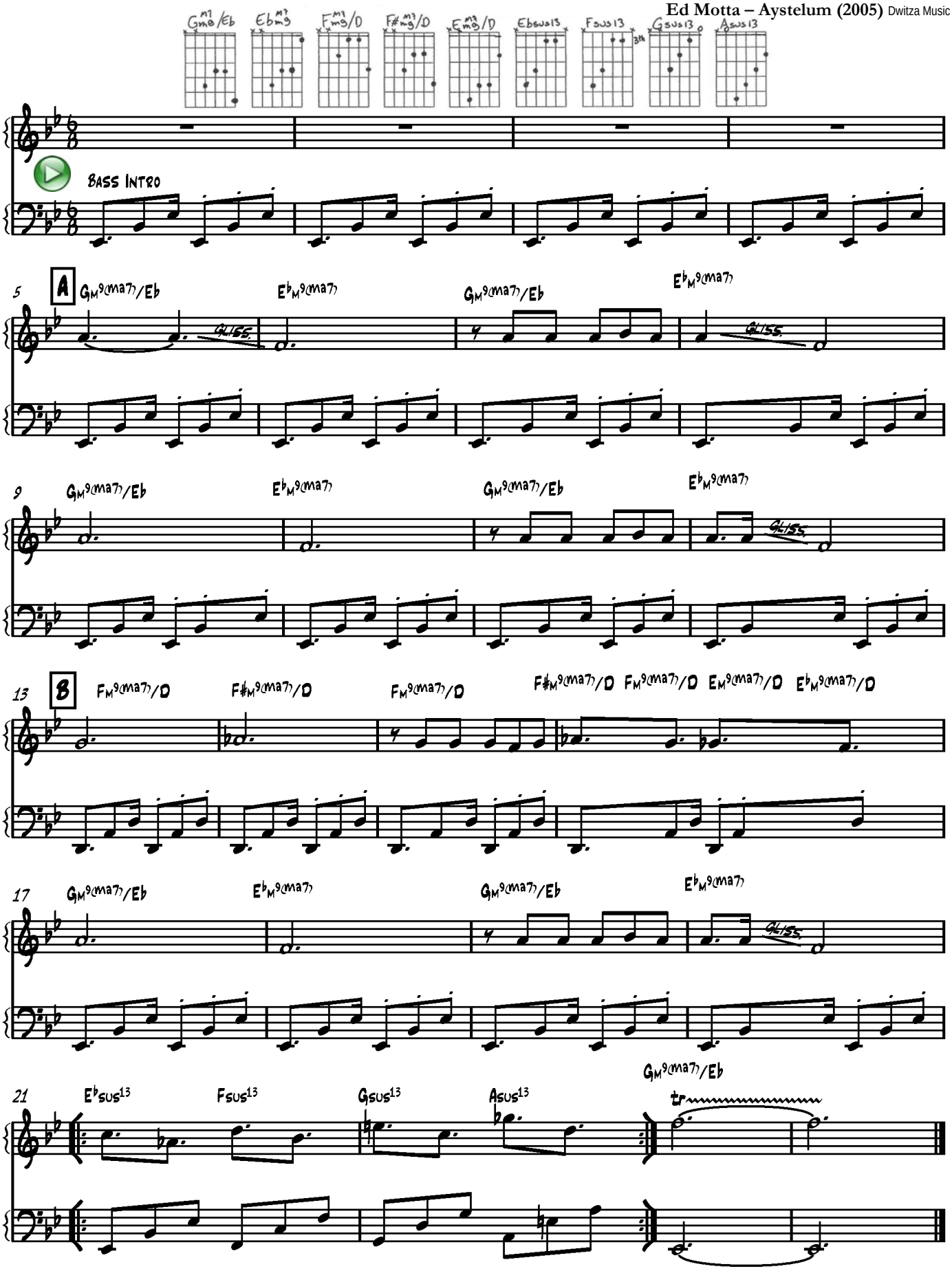
BLOPTICAL



# Awunism

ED MOTTA

**Ed Motta – Aystelum (2005)** Dwitza Music (Sony)



BLOPTICAL



# Baixo Rio

ED MOTTA / FABIO FONSECA / MARCELO MANSUR / LUIZ FERNANDO

**Ed Motta e Conexão Japeri (1988)** Warner / Chappell

**Intro: B7M Em7/9 (4X)**

**B7M**
Duas da manhã
**Em7**
Não fiz nada até agora,
**B7M Em7/9**
Vou sair fora
**B7M**
Mais um dia se passou
**Em7**
E eu não posso parar
**B7M Em7**
Essa é a hora

**C#m9 Ebm7(9) Dm9**
**Vou caminhar na cidade**
**C#m9 D/E**
**Vou ver o luar**
**C#m9 Ebm7(9) Dm9**
**Rompendo a madrugada**
**C#m9 E/F# F#sus/G# | B7M Em7 B7M Em7**
**Sentindo o que a noite, tem pra me dar**

**B7M**
Essa vida é tão igual
**Em7**
Tanta gente a vagar
**B7M Em7**
Pro mesmo lugar
**B7M**
Já não vejo mais sentido,
**Em7 B7M Em7**
Onde esta estrada vai me levar

**C#m9 Ebm7(9) Dm9**
**Vou caminhar na cidade**
**C#m9 D/E**
**Vou ver o luar**
**C#m9 Ebm7(9) Dm9**
**Rompendo a madrugada**
**C#m7 E/F# F#sus/G# B7M Em7 B7M Em7**
**Sentindo o que a noite, tem pra me dar.**

BLOPTICAL



# Caso Sério

RITA LEE E ROBERTO DE CARVALHO

**Vários - Um Barzinho, Um Violão 2 (2002)** Rojão (Universal Publishing)

**Intro: 62 50 52 52 Bm7 62 50 52 C#m7 62 50 52 52 Bm7 62 50 52 C#m7**
**62 50 52 52 Bm7 62 50 52 C#m7 62 50 52 52 Bm7 62 50 C7M(9)**

**Bm7 B7(4/9) B7(b5/b9) Em7(9)**
Eu fico pensando em nós dois cada um na sua
**Em(7M/9) Abm7(b5) C#7(b5/b9) F#7(4/b9)**
Perdidos na cidade nua
**F#7(b13) Bm7(9) Bm7(11) B7(4/9)**
Empapuçados de amor numa noite de verão

**B7(b5/b9) Em7(9) / / Em(7M/9)**
Ah! que coisa boa!
**Abm7(b5) C#7(b5/b9) F#13sus / / F#7(b13)**
À meia-luz, à sós, à to-a

**B7(4/9) B7(b9) Em7(9) / Bb9(#11) A7(13)**
**Você e eu somos um caso sério**
**Em7(9) / Bb9(#11) A7(13) Em7(9) /Bb9(#11)A7(13)**
**Ao som de um bolero dose dupla**
**Em7(9) Bb9(#11) A7(13) Em7(9) / Bb9(#11) A7(13)**
**Românticos de Cuba Libre misto quente**
**C#m7(b5) / / F#13(b9) / F#7(b13)**
**Sanduíche de gente**

**Intro**

**Bm7 B7(4/9) B7(b5/b9) Em7(9)**
Eu fico pensando em nós dois cada um na sua
**Em(7M/9) Abm7(b5) C#7(b5/b9) F#7(4/b9)**
Perdidos na cidade nua
**F#7(b13) Bm7(9) Bm7(11) B7(4/9)**
Empapuçados de amor numa noite de verão

**B7(b5/b9) Em7(9) / / Em(7M/9)**
Ah! que coisa boa!
**Abm7(b5) C#7(b5/b9) C#7(4/9) / / F#7(b13)**
À meia-luz, à sós, à to-a

**B7(4/9) B7(b9) Em7(9) / Bb9(#11) A7(13)**
Você e eu somos um caso sério
**Em7(9) / Bb9(#11) A7(13) Em7(9) / Bb9(#11) A7(13)**
Ao som de um bolero dose dupla
**Em7(9) Bb9(#11) A7(13) Em7(9) / Bb9(#11) A7(13)**
Românticos de Cuba Libre misto quente
**C#m7(b5) / / F#13(b9) / F#7(b13)**
Sanduíche de gente

**Intro**
**Final: BMaj9#11**

BLOPTICAL



# Coincidência

ED MOTTA E IVAN CARVALHO

**Ed Motta - Poptical (2003)** Dwitza Music (Sony) / Trama

**Intro: | Am6/9 | D13#11 | GM7 | Db7/#9 |**
**|: GbMaj7 :|4x**
**|: Em6/9 | Am6/9 Gm6/9 | F#m11 B13b9 | Em6/9 :| 3x**

**Em6/9 Am6/9 (Gm6/9)**
É bom te ver
**F#m11 B13b9 Em6/9**
Coinci....dência te encontrar
**Em6/9 Am6/9 (Gm6/9)**
Aqui, assim
**F#m11 B13b9 Em6/9**
Muda tudo de lugar

**Em6/9 Am6/9 (Gm6/9)**
Noite vai
**F#m11 B13b9 Em6/9**
A gente se aproxima pra dançar
**Em6/9 Am6/9 (Gm6/9)**
Você faz
**F#m11 B13b9 Em6/9**
Meu corpo, minha vida acelerar
**Em6/9 Am6/9 (Gm6/9)**
De luz, de nós
**F#m11 B13b9 Em6/9**
Fez-se a noite mágica
**Em6/9 Am6/9 (Gm6/9)**
De mim, amor
**F#m11 B13b9 Em6/9**
Já vão longe as lagrimas

**Em6/9 Am6/9 (Gm6/9)**
Noite vai
**F#m11 B13b9 Em6/9**
A gente se aproxima pra dançar
**Em6/9 Am6/9 (Gm6/9)**
Você faz
**F#m11 B13b9 Em6/9**
Meu corpo, minha vida acelerar

**Am6/9, D13#11, GM7,**
É meu sonho ver
**Db7/#9 |: GbMaj7 :| 4x**
O sol nascer com você

**Guitar solo: GbMaj7 4x**
**Intro |: Em6/9 | Am6/9 Gm6/9 | F#m11 B13b9 | Em6/9 :| 2x**

Final: |: **Em6/9** | % | **Fm6/9 | % :| (fade out)**

BLOPTICAL

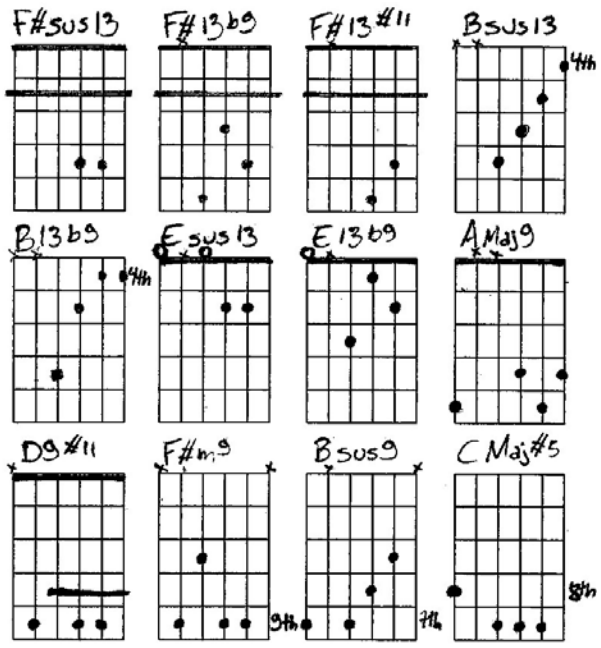


# Coisas Naturais

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

**Ed Motta – Dwitza (2002)** Dwitza Music (Sony) / Mix (Warner Chappell)

**Intro: |: F#sus13 | F#13b9 | F#sus13 | F#13#11 :| 2x**




**F#sus13 | F#13b9 | F#sus13 | F#13b9**
Uma vez, me enganei
**Bsus13 | B13b9 | Bsus13 | B13b9 |**
Dessa vez, eu repensei / Não dá mais
**Esus13 | E13b9 | Esus13 | E13b9 |**
pra entender quem me diz / que não tem
**Amaj9 | % | D9#11 | % |**
Problemas /Coisas naturais

**F#sus13 | F#13b9 | F#sus13 | F#13b9**
Uma vez, fui seu rei
**Bsus13 | B13b9 | Bsus13 | B13b9 |**
Lembra quando eu implorei / o melhor
**Esus13 | E13b9 | Esus13 | E13b9 |**
pra nós dois / tanto faz / acontece
**Amaj9 | % | D9#11 | % |**
Assim / Coisas naturais / Hmmmm
**Amaj9 | % | D9#11 | % |**
Coisas naturais / Hmmmm

**F#m9 Bsus9 | Em9 Asus9 | Dm9 Gsus9 | Cmaj7#5**
Diz a verdade / Fica à vontade / Pensa o que quiser de mim
**F#m9 Bsus9 | Em9 Asus9 | Dm9 Gsus9 | Cmaj7#5**
Faz do seu jeito / Rouba o meu beijo / Com um pedaço de mim

**Solo: F#sus13 | F#13b9 | F#sus13 | F#13b9**
**Bsus13 | B13b9 | Bsus13 | B13b9 |**
**Esus13 | E13b9 | Esus13 | E13b9 |**
Quem me diz / que não tem
**Amaj9 | % | D9#11 | % |**
Problemas /Coisas naturais

**F#sus13 | F#13b9 | F#sus13 | F#13b9**
Uma vez, fui seu rei
**Bsus13 | B13b9 | Bsus13 | B13b9 |**
Lembra quando eu implorei / o melhor
**Esus13 | E13b9 | Esus13 | E13b9 |**
pra nós dois / tanto faz / acontece
**Amaj9 | % | D9#11 | % |**
Assim / Coisas naturais / Hmmmm
**Amaj9 | % | D9#11 | % |**
Coisas naturais / Hmmmm

**F#m9 Bsus9 | Em9 Asus9 | Dm9 Gsus9 | Cmaj7#5**
Diz a verdade / Fica à vontade / Pensa o que quiser de mim
**F#m9 Bsus9 | Em9 Asus9 | Dm9 Gsus9 | Cmaj7#5**
Faz do seu jeito / Rouba o meu beijo / Com um pedaço de mim

**Final: |: F#m9 Bsus9 | Em9 Asus9 | Dm9 Gsus9 | Cmaj7#5 :|(fade out)**

BLOPTICAL



# Colombina

ED MOTTA E RITA LEE

**Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music / Rojão (Universal Publishing)

**Intro: D7M(9) B7sus4(9) (3x) Em7/9 A13sus | D7M(9) B7sus4(9) 3x Em7/9 A13sus**

**D7M(9) B7sus4(9) D7M(9) A/B**
Se você voltar pra mim
**D7M(9) B7sus4(9) Em7(9) A13sus**
Juro para sempre ser arlequim
**D7M(9) B7sus4(9) D7M(9) B7sus4(9)**
E brincar o carnaval
**D7M(9) B7sus4(9) Em7(9) A13sus**
Viver uma fantasia real

**Am7 D7(9) G7M**
Sou triste pierrot mal-amado
**Gm7 C7(9) F7M**
Mestre-sala desacompanhado
**Cm7 F7/9 Bbmaj7 A7sus4(9) A13sus**
Um bufão no salão a cantar

**D7M(9) B7sus4(9)**
**Colombina, hey!**
**Em7(9) A7sus4(9)**
**Seja minha menina, só minha**
**D7M(9) B7sus4(9)**
**Bailarina, hey!**
**Em7(9) A7sus4(9)**
**Mandarina da China, rainha**
**D7M(9) B7sus4(9)**
**Quero ser seu rei!**
**Em7(9) A7sus4(9)**
**Um rei momo, sem dono, sem trono**
**D7M(9) B7sus4(9) Em7(9) A7sus4(9)**
**Abram alas pro amor!**

**D7M(9) B7sus4(9) D7M(9) B7sus4(9)**
Minha vida sem você
**D7M(9) B7sus4(9) Em7(9) A13sus**
É uma canção de amor tão clichê
**D7M(9) B7sus4(9) D7M(9) B7sus4(9)**
O meu 'bem-me-quer' não quis
**D7M(9) B7sus4(9) Em7(9) A13sus**
Fez de mim um folião infeliz

**bridge and chorus**

BLOPTICAL



# Como Dois Cristais

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony / EMI / Pablo Music

**Intro: Am7 G7 C7M E7/#9 (2x)**

**Am7 G7 C7M E7/#9**
Eu já sonhei alguém pra mim E vi de cara
**Am7 G7 C7M E7/#9 E7/b9**
Que esse alguém parece demais você
**Am7 Gm7 C9 Fmaj7 E7/#9**
O som do seu nome lembra o mar / Batendo no cais
**Am7 Gm7 C9 Fmaj7**
Exposta na imagem film-noir
**E7/#9 E7/b9 E7(#5) Am7(9)**
Que se mostra e me atrai
**G7 C7M E7/#9**
Me atraiu o dom de sorrir ficando séria
**Am7 G7 C7M E7/#9**
De atrair a luz e de ser feliz
**Am7 Gm7 C9 Fmaj7**
Os olhos nos olhos eu pensei
**E7/#9**
Conheço esse olhar
**Am7 Gm7 C9 Fmaj7**
Enquanto me olha fico high
**E7/#9 Am7**
E os sonhos são reais
**F G Am7 F G Am7**
**Olhos como dois cristais / Olhos como dois cristais**
**F G Am7 F G AMaj9**
**Olhos como dois cristais / Olhos como dois cristais**

**Am7 G7 C7M**
Não esperei a cena acabar
**Bm7/b5 E7**
Pra ir embora
**Am7 G7 C7M E7/#9 E7/b9**
Fora de lá podia tocar você
**Am7 G7 C7M**
É que o cinema era ali
**Bm7/b5 E7**
Na vida real

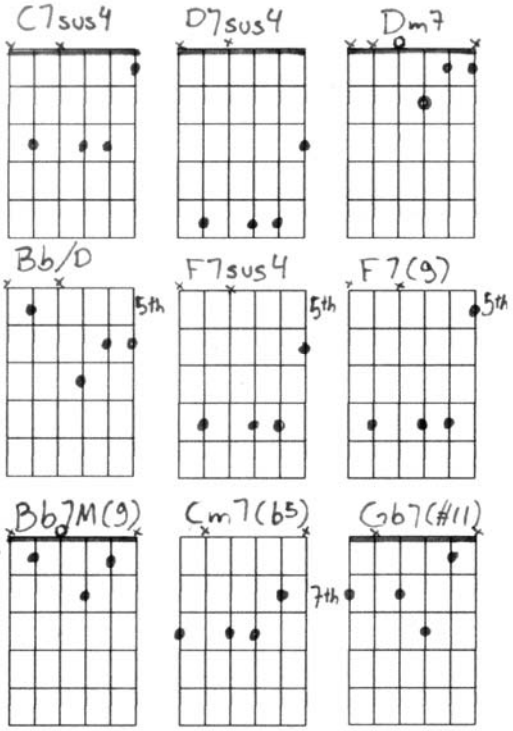
**Am7 G7 C7M**
Exposta na imagem film-noir
**Bm7/b5 E7 Am7**
Que se mostra e me atrai
**Am7 F G7 Am7 F G7 Am7**
**Olhos como dois cristais / Olhos como dois cristais**
**F G7 Am7 F G7 AMaj9**
**Olhos como dois cristais / Olhos como dois cristais**

**Solo sobre seqüência: Am7 G7 C7M E7#9**

# Compromisso

ED MOTTA E EDNA LOPES

**Ed Motta – Piquenique (2009)** Dwitza Music




**C7sus4 F7M D7sus4 G7M |**
VOCÊ TEM SEMPRE / UM COMPROMISSO
**Eb7M Dm7**
TEM SEMPRE UM NOVO AMOR
**Eb7M Dm7 | Cm7 Bb/D**
E EU DE CARA COM ISSO

**C7sus4 F7M D7sus4 G7M |**
EM TODA FESTA / VOCÊ SE AFASTA
**Eb7M Dm7**
ME ACENA COMO SE
**Eb7M Dm7 | Cm7 F7sus4 F7(9)**
EU FOSSE TE INCOMODAR / TE COBRAR

**Bb7M(9)**
**REFLETI… (REFLETI, REFLETI, REFLETI)**
**Eb7M**
**ANDANDO NA CHUVA**
**Bb7M(9)**
**ENTENDI… (ENTENDI, ENTENDI, ENTENDI)**
**Eb7M Cm7(b5)**
**SOZINHO NA RUA**

**Gm7 Gb7(#11) F7sus4**
**QUANTO MAIS EU REFLE------TI (TANTO MAIS, TANTO MAIS)**
**Gm7 Gb7(#11) F7sus4**
**TANTO MAIS COMPREENDI**
**Gm7 Gb7(#11) F7sus4**
**TUDO O QUE EU PERCE-----BI**
**G7M**
**QUE ME ILUDI**

**C7sus4 F7M D7sus4 G7M |**
MARQUEI CONTIGO / NAQUELA TARDE
**Eb7M Dm7**
CONFESSO QUE TREMI
**Eb7M Dm7 | Cm7 Bb/D**
MAS EU NÃO QUIS DESISTIR
**C7sus4 F7M D7sus4 G7M**
EU TE ACENEI E / SEGUI MEU PASSO
**Eb7M Dm7 Eb7M Dm7 | Cm7**
PROCURO UM NOVO AMOR / NÃO QUERO MAIS SENTIR DOR
**F7sus4 F7(9)**
NEM RANCOR

**REFRÃO**

**Final | | : C7sus4 F7M D7sus4 G7M | Eb7M Dm7 Eb7M Dm7 : | | (fade out)**

BLOPTICAL



# Conversa Mole

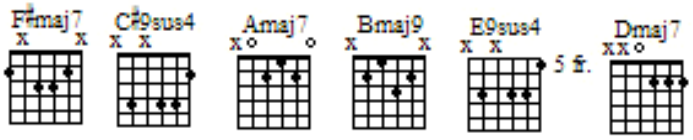
ED MOTTA E NELSON MOTTA

**Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music / Mix (Warner Chappell)

**Intro: F#7M(9) | C#7sus13 | F#7M(9) | C#7sus13 | A7M(9) | C#7sus13**
**F#7M(9) | C#7sus13 | F#7M(9) | C#7sus13 | A7M(9) | C#7sus13 - pausa**

**F#7M(9)**
Tudo o que você tem
**BM7(9)**
Você não quer mais
**A7M(9)**
Quer o que não tem
**C#7sus13**
Quer o que passou
**F#7M(9)**
Tudo que eu sempre quis
**BM7(9)**
Um amor feliz
**A7M(9)**
Não vai acabar
**C#7sus13 C#7sus13**
De repente assim

sugestões de acordes simplificados:




**F#7M(9) Esus13**
**Não quero mais te ver**
**D7M(9) C#7sus13 F#7M(9) Esus13 D7M(9) C#7sus13**
**sofrer, chorar, chorar**
**F#7M(9) Esus13 D7M(9) C#7sus13**
**Eu te dou tudo que tiver**
**F#7M(9) Esus13 D7M(9) C#7sus13**
**Pra dar, dar, dou**

**F#7M(9)**
O que você quiser
**BM7(9)**
Posso dar porque
**A7M(9)**
Sei o que você
**C#7sus13**
Nem sabe que quer
**F#7M(9)**
Baby, me dá um time
**BM7(9)**
Baby, dá um break
**A7M(9)**
Pára de sofrer, pára de falar que sente
**C#7sus13 C#7sus13**
falta de emoção

**Intro: 1x**

**Final: F#7M(9) Esus13 D7M(9) C#7sus13**

BLOPTICAL



# Daqui pro Méier

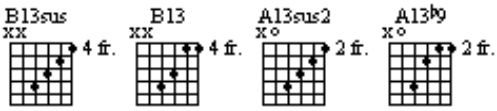
ED MOTTA E CHICO AMARAL

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony

**Intro baixo**

**Intro: B13sus | B7(13) | B13sus | B7(13) Bb13sus | A13sus | A7/13/b9 | A13sus | A7/13/b9 (2x)**

**chords suggestion:**




**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Ainda tenho que andar / do Leblon ao Catete, daqui pro Méier
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Imagina a cidade que se vê do meu táxi, há que se estar aqui
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Porque a gente conhece o retrato da espécie Quantas semanas também
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Se eu contasse as memórias tinha belas estórias, ouso dizer
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Sinal um casal do sul ao museu
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Final do canal, errei, me lembrei
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Te vi no jornal, gostei do jogo, e agora quem vai admitir?
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Sei que os bancos não vão, absurdos, curdos.

**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Ainda tenho que andar / do Leblon ao Catete, daqui pro Méier
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Imagina a cidade que se vê do meu táxi, há que se estar aqui
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Hoje eu quero jantar bem, e o rádio me chama, daqui pro Méier, não dá!
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Tem o bar do uruguaio, Feijão preto com paio, mais tarde eu saio amor

**B13sus B7(13) B13sus B7(13) | Bb13sus | A13sus A7/13/b9 A13sus A7/13/b9**

**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Túnel um casal do sul, ao museu
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Final do canal dobrei, e errei
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Te vi no jornal, gostei da música, e agora quem eles vão demitir
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Sei que é difícil explicar, absortos, tortos

**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Ainda tenho que andar / do Leblon ao Catete, daqui pro Méier
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Imagina a cidade que se vê do meu táxi, há que se estar aqui
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Hoje eu quero jantar bem, e o rádio me chama, daqui pro Méier, não dá!
**B13sus B7(13) EM7(9) A13sus**
Tem o bar do uruguaio, Feijão preto com paio, mais tarde eu saio amor

**Final: B13sus B7(13) B13sus B7(13) | Bb13sus | A13sus A7/13/b9 A13sus A7/13/b9**

BLOPTICAL



# Dez Mais Um Amor

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

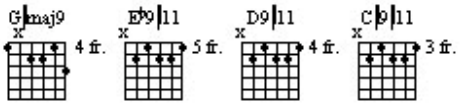
**Álbum: Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music / Três Pontas (EMI)

**C#maj7 C7b9#5**
Sem querer, por te querer
**Fm7/9 Bb13#11 Bbm7 (Bbm7 Am7 Abm7)**
Transpiro desejo, te quero demais
**Gm7b5 C7b9 C#M7**
Cada vez fica mais
**C7b9**
Por querer, em te querer
**Fm7/9 Bb13#11 Bbm7 (Bbm7 Am7 Abm7)**
Projeto calado teus beijos roubar
**Gm7b5 C7b9 Fm7/9**
Nunca mais devolver
**Bb7/13 Fm7/9 Bb13#11 (Cm6 Bm7)**
Cada beijo que eu roubei fez um bem pra mim
**Bbm7 Eb9#11**
Meu amor eu te dou dez

**chorus:**
**G#maj7**
**Mais um**
**G#M7 C9#11 C9 C#13 (7)**
**Dez com louvor**
**G#M7**
**Mais um**
**G#M7 C9#11 C9 C#13 (7)**
**Um no------vo amor**
**G#M7**
**Te dou**
**G#M7 C9#11 C9 C#13 (7)**
**Dez com louvor**
**G#M7**
**Mais um**
**G#M7 C7b9b5 (j5) C#maj9#11**
**Um novo amor**

**chorus - chord progression suggestion:**

**G#M7 | G#M7(9) Eb7(9/#11) D7/9#11 C#7/9/#11**




***Repeat 'da capo'***
***Solo over same harmony***
***Final solo over chorus harmony***

***Notas em parênteses são alterações do acorde anterior (passagens).***

BLOPTICAL



# Dias de Paz

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony / EMI / Pablo Music

**Intro: |: Dm7 Em7 FM7 :|3x | Asus A7(9) |**
**|: Dm7 Em7 FM7 :|3x | Asus A7(9) |**

**Dm7 Em7 FM7 | Dm7 Em7 FM7 | Dm7 Em7 FM7**
Senti / Você no ar
**Asus A7(9)**
Pareceu findar meus ais
**Dm7 Em7 FM7 | Dm7 Em7 FM7 | Dm7 Em7 FM7**
Eu sei / que vão chegar
**Asus A7(9)**
Dias de paz
**Dm7 Em7 FM7 | Dm7 Em7 FM7 |**
Meu feng-shui, anjo azul / No divã
**Dm7 Em7 FM7 | Asus A7(9)**
Tão crua como a lua de manhã
**Dm7 Em7 FM7 | Dm7 Em7 FM7 | Dm7 Em7 FM7**
Não se apague de manhã / Eu vou dançar, baby
**Asus A7(9)**
Pra não dançar

**Dm7 Em7 FM7 | Dm7 Em7 FM7 |**
**Para não dançar / Fique à vontade**
**Dm7 Em7 FM7 | Asus A7(9)**
**Se deixe levar / Que eu vou também baby (2x)**

**|: Dm7 Em7 FM7 :|3x | Asus A7(9) | |: Dm7 Em7 FM7 :|3x | Asus A7(9) |**
**Repete estrofe**

**Dm7 Em7 FM7 | Dm7 Em7 FM7 |**
**Para não dançar / Fique à vontade**
**Dm7 Em7 FM7 | Asus A7(9)**
**Se deixe levar / Que eu vou também baby (2x)**

**Gm7(9) Am7**
Mas não se apague
**BbMaj7 Am7**
Mantém a ligação
**Gm7(9) Am7**
Dance à vontade
**BbMaj7 Am7**
Mas não se apague não
**Gm7(9) Am7 BbMaj7 Am7**
O meu destino / está em suas mãos
**BbMaj7**
Agora é tarde
**A7b9**
Pra dançar não dançar
**|: Dm7 Em7 FM7 :|3x | Asus A7(9) | (2x)**
**refrão**
**|: Dm7 Em7 FM7 :|3x | Asus A7(9) | (fade out)**

BLOPTICAL



# Do You Have Other Love?

ED MOTTA E BOMBOM

**Ed Motta – Um Contrato com Deus (1990)** Warner Chappell

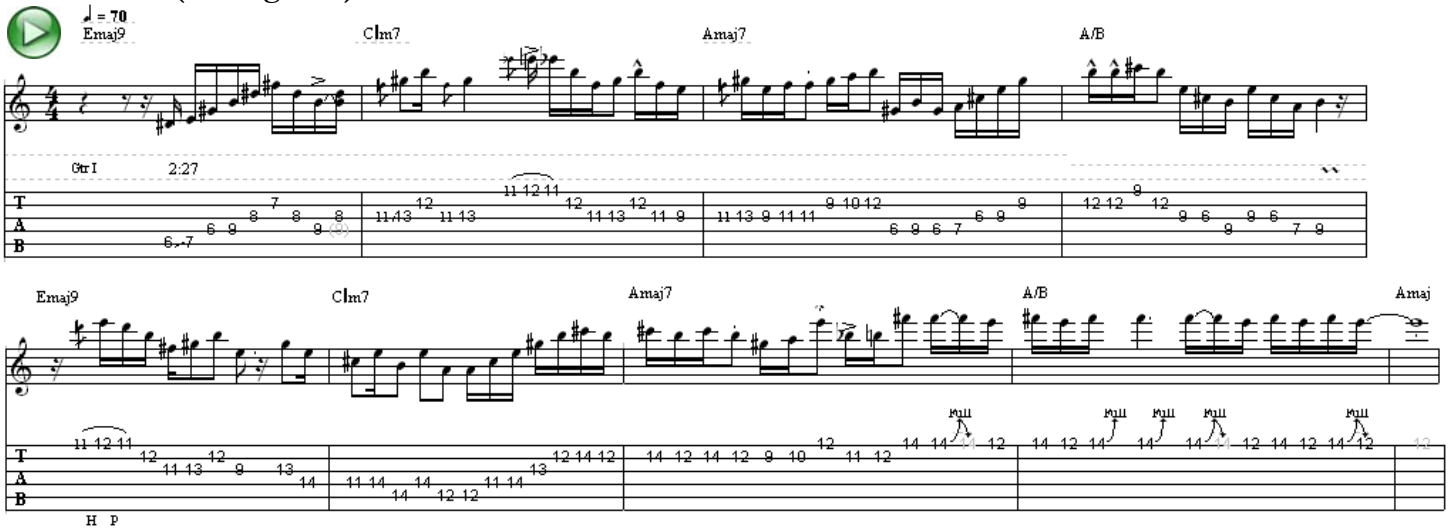
**Intro: |: EM7(9) C#m7 Amaj7 Bsus :|2x Bsus**

**EM7(9) C#m7**
You know who can be your love, baby
**Amaj9 Bsus9**
I can't be anyone
**EM7(9)**
You broken my heart
**C#m7**
I can change my way
**Amaj9 Bsus9**
I need your love

**Amaj9 B G#m C#m7**
say what do you want / my dream / my dream is you
**Amaj9 B G#m C#m**
I want make you love me / do you have other love?
**A Bsus**
do you have other love?

**EM7(9) C#m7**
**I Never Been Your Great Love / But I To Try Again**
**A Bsus**
**I Never Say A Goodbye / I Need Your Love (2x)**

**Guitar solo (clean guitar):**




**A B G#m C#m7**
say what do you want / my dream / my dream is you
**A B G#m C#m**
I want make you love me / do you have other love?
**Bsus**
do you have other love?

**chorus**

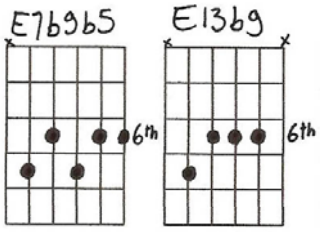
**Final: EM7(9) C#m7 Amaj7 Bsus 2x**

# Doce Ilusão

ED MOTTA E NELSON MOTTA

**Ed Motta – Dwitza (2002)** Dwitza Music (Sony) / Mix (Warner Chappell)

**Intro: E7b9b5 E13b9**




**Amaj7 G#7#5 Gmaj7 F#sus F#**
Vim cansado de mim / voltei como quem não foi
**Bm7 Dm7**
Foi só te ver,
**C#m7 Cm7 Bm7 E7b9 Amaj7**
pra ver que viver sem você vai ser triste demais, hum
**G# 7#5 Gmaj7 F#sus F#**
Vai ser nunca mais seus beijos de amor teus ais
**Gmaj7#11 F#7#5 B13 B7b13 Esus9 E7b9 Amaj7 E7#9 Eb9#11**
Mais ficar com você, pode ser pior / muito mais triste que sozinho

**Dmaj9 G7b5 F#m7b5 B7b9**
É amor de verdade um mais um ilusão
**Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 E7b9b5**
Veneno, que alegra o cora….ção

**Amaj7 G#7#5 Gmaj7 F#sus F#**
Vai, me deixa em paz, vai ser bem melhor assim
**Bm7 Dm7 C#m7 Cm7 Bm7 E7b9 Amaj7**
não quero mais, olhar teu olhar nem ouvir sua voz me mentindo
**G#7#5 Gmaj7 F#sus F#**
Sorrindo pra mim, dizendo te quero amor
**Gmaj7#11 F#7#5**
Quem sou eu onde estou
**B13 B7b13 Esus9 E7b9 Amaj7 E7#9 Eb9#11**
Já não posso mais fugir, / fingir agora é tarde

**Dmaj9 G7b5 F#m7b5 B7b9**
Nada disso é verdade, diz a voz da razão
**Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 B7#5**
Calando a dor do cora….ção,
**Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 E7b9b5**
Às vezes, um sim dói mais que um não...

**Solo:**
**Amaj7 | G#7#5 | Gmaj7 | F#sus F# | Bm7 | Dm7 | C#m7 Cm7 | Bm7 E7b9 | Amaj7 | E7#9 Eb9#11 |**

**Dmaj9 G7b5 F#m7b5 B7b9**
Nada disso é verdade, diz a voz da razão
**Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 B7#5**
Calando a dor do cora…..ção,
**Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 B13b9 B7b13**
Às vezes um não dói mais que um sim...
**Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9**
Às vezes a vida / faz / assim

**Final: Gmaj7 | Cmaj9 | Fmaj7 | Emaj7(9,#11 )**

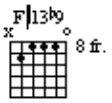
BLOPTICAL



# Ela Disse Sim

ED MOTTA E NELSON MOTTA

**Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music / Mix (Warner Chappell)




**Intro: |: EM7(9) B/D# :| 3x | G#m7/9 |**
**|: EM7(9) B/D# :| 3x | G#m7/9 |**
**| F#sus9 | % | F#13b9 | % |**

**B7M G#m7/9**
Ela disse sim
**B7M G#m7/9**
Na noite quente de verão / Mas eu disse não
**Em7(9)**
Não quero nunca mais te ver
**F#sus9 F#13b9**
Na mina frente, / Cai fora
**B7M G#m7/9**
Ooh Ela me disse assim
**B7M G#m7/9**
Aquele assunto tudo bem / Quero te ver sorrir
**Em7(9)**
Eu faço o que você quiser
**F#sus9 F#13b9**
Volta pra casa / Amor
**G#m7/9**
Vem, que eu te quero bem

**chorus:**
**EM7(9) B/D# | EM7(9) B/D# |**
**Volta / fica**
**EM7(9) B/D# | G#m7/9**
**Não vai nunca mais, nunca mais**
**EM7(9) B/D# | EM7(9) B/D# |**
**Come / bebe**
**EM7(9) B/D# | G#m7/9**
**Fica bem à vontade**
**EM7(9) B/D# | EM7(9) B/D#**
**Canta / dança,**
**EM7(9) B/D# | G#m7/9 |**
**Faz o que quiser, faz comigo**
**EM7(9) B/D# | EM7(9) B/D#**
**Hoje / Sempre**
**EM7(9) B/D# | G#m7/9 |**
**Sempre mais**

**F#sus9 |% | F#13b9 |%|**

**Repete estrofe e refrão**

BLOPTICAL



# Entre e Ouça

ED MOTTA E BOMBOM

**Ed Motta – Entre e Ouça (1992)** Warner Chappell

**Intro: A(add9) F7M(6/9) Em(#5) B/C# | D6(9) Bb/C D6(9) Bb/C**
**D6(9) Bb/C**
Quase tudo sempre, quando muito, tende a esgotar
**D6(9) Bb/C**
Quando muito pouco, tudo pode se acabar
**A7M C#m7 D7M(9)**
Esse tempo que eu levei desse um novo dia, eu sei
**A7M C#m7 D7M(9)**
Que não fosse nem muito, pouco ou demais
**A7M C#m7 D7M(9)**
Se eu nada soubesse (yeah) a hora ou o lugar
**A7M C#m7 D7M(9)**
Onde eu vou te encontrar? Agora vou pra lá
**Convention: Eb C D Eb7M(9) Bb/C | D6(9) Bb/C D6(9) Bb/C**

**Bm7 Gmaj7 C#7(b9) F#m7 Bm7**
**Me leva ou não só não pare perto ou além woah**
**Gmaj7 C#7(b9) F#m7 B7(b9)**
**Não diga pra mim que não sabe o quanto aguardei esse instante**
**Em7 G/A**
**E outros bem mais**
**---------- solo keyboard: D6(9) Bb/C D6(9) Bb/C**

**A7M C#m7 D7M(9)**
Esse tempo que eu levei desse um novo dia, eu sei
**A7M C#m7 D7M(9)**
Que não fosse nem muito, pouco ou demais
**A7M C#m7 D7M(9)**
Se eu nada soubesse (yeah) a hora ou o lugar
**A7M C#m7 D7M(9)**
Onde eu vou te encontrar? Agora vou pra lá
**convention: Eb C D Eb7M(9) Bb/C / D6(9) Bb/C D6(9) Bb/C**

**Bm7 Gmaj7 C#7(b9) F#m7 Bm7**
**Me leva ou não só não pare perto ou além woah**
**Gmaj7 C#7(b9) F#m7 B7(b9)**
**Não diga pra mim que não sabe o quanto aguardei esse instante**
**Em7 G/A Ab/Bb G/A Ab/Bb A/B Bb/C G/A Eb/F**
**E outros bem mais**

**Dm7(9) G/A Bb/C**
Agora entre e ouça enquanto eu não voltar
**Dm7(9) G/A Bb/C F7M Em7**
Se acaso lhe trouxer algo tão normal, sei que são
**Am7**
Os outros não foram em vão

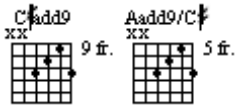
**G#9sus4 A9sus4 Bb9sus4 C9sus4**
**Dm7(9) A9sus4 G#9sus4**
ENTRE, ENTRE (4X )

BLOPTICAL



# Eu Avisei

ED MOTTA E ADRIANA CALCANHOTTO




**Ed Motta - Poptical (2003)** Dwitza Music (Sony) / Natasha

**Intro: E7M(9) | A#m7/9 D#9/#11 G#m7/9 C#9/#11 F#m7/9 B13/b9 B7/b13 E7M(9) G#7/b9**

**Parte 1:**

**C#add9 Add9/C#**
Te falei
**C#add9 Add9/C#**
Pensa bem
**Bsus9 B7/b9/b5**
No que faz
**E7M(9) A#m7/9 D#9/#11**
Que te perder pra mim é ruim
**G#m7/9 C#9/#11**
Mas entre nós
**F#m7/9 B13/b9 (b13) E7M(9) G#7/b9**
Perde você.....muito mais
**C#add9 Add9/C# C#add9 Add9/C#**
Quero ver.....você ter
**Bsus9 B7/b9/b5**
Outro autor
**E7M(9) A#m7/9 D#9/#11**
Vivendo ao seu dispor a compor,
**G#m7/9 C#9/#11**
Ao seu…… redor
**F#m7/9 B7/b9 E7M(9) G#7/b9**
Pra te ……guardar num refrão

**C#m C#m7+ C#m7 C#m6 Bm7 E7b9b5**
Só não venha, por favor, me dizer
**C#m C#m7+ C#m7 C#m7+ F#9#11**
Que você não entende "edmottês"
**E9#11 D9#11**
Não quis ouvir ou nem ligou
**G#7/#9 G#7/b9**
Eu avisei...

**Parte 2:**

**C#add9 Add9/C#**
Te falei
**C#add9 Add9/C#**
Pensa bem,
**Bsus9 B7/b9/b5**
Pensa além
**E7M(9) A#m7/9 D#9/#11**
Que te perder em mim vai doer
**G#m7/9 C#9/#11**
Mas de nós dois
**F#m7/9 B13b9 (b13) E7M(9) G#7/b9**
Sou eu quem vai rir depois
**C#add9 Add9/C# C#add9 Add9/C#**
Quero ver.....conhecer,
**Bsus9 B7/b9/b5**
Pra valer,
**E7M(9) A#m7/9 D#9/#11**
Mais refinado De….gustador
**G#m7/9 C#9/#11**
Tão bom gourmet
**F#m7/9 B13b9 (b13) E7M(9) G#7/b9**
Pra…. desfrutar..... seu sabor

**C#m C#m7+ C#m7 C#m6 Bm7 E7b9b5**
Só não venha, por favor, me dizer
**C#m C#m7+ C#m7 C#m7+ F#9#11**
Que você não entende "edmottês"
**E9#11 D9#11**
Não quis ouvir ou nem ligou
**G#7/#9 G#7/b9**
Eu avisei...

**Parte 3:**

**Solo: C#add9 Add9/C# C#add9 Add9/C# Bsus9 B7b9b5 E7M/9**
**A#m7/9 D#9#11 G#m7/9 C#9/#11 F#m7/9 B13b9 B7b13**
**E7M(9) G#7/b9 (4x)**

**Final: C#sus9 >> F#sus9 >> Bsus9 >> Esus9 >> Fsus9**

BLOPTICAL



# Falso Milagre do Amor

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony / EMI

**Intro: Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M | F7M F#7M**

**F7M G#º Gm7**
Rir nunca mais, a ilusão que vai durar pra sempre
**C7(b9) Fm7(9) Bb13/#11**
Nunca mais. Sol nunca mais
**Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M F#7M**
O que era febril a chuva vem molhar
**F7M(9) G#º Gm7**
Foi bom sonhar, mas acordei ao som dos pesadelos
**C7(b9) Fm7(9) Bb7(13)**
E do Jazz. Sim, foi demais
**Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M**
O que resta de mim a sós em frente ao mar?
**F#7M F7M F#7M F7M F#7M**
Luz do mar ondas do mar, na mesa de um bar
**F7M F#7M F7M C7(b9)**
Rir de chorar nunca mais
**F7M G#º Gm7**
Cena de adeus, vem o destino e faz virar cinema
**C7(b9) Fm7(9) Bb7(13)**
Nosso incêndio, sóis glaciais
**Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M**
As imagens ali sem cor de tão banais

**Cm7(9) F7(#5) Bb7M Bb6 Eb7/9**
And you know, as letras de um nome / Como as miragens da TV
**Am7 D7(b9) Gm7**
Escorrem pelas minhas mãos, estrelas do show
**C7(b9) F7M F#7M F7M F#7M**
Falso milagre do amor
**F7M G#º Gm7**
Falsos goodbyes, eu já fiz tudo ao seu lado, baby!
**C7(b9) Fm7(9) Bb7(13)**
Nunca mais. Sim, são de gás
**Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M F#7M**
As imagens ali sem cor de tão banais

Solo: **F7M G#º Gm7 C7(b9) Fm7(9) Bb7(13) Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M F#7M**

**Cm7(9) F7(#5) Bb7M Bb6**
And you know, as letras de um nome
**Eb7/9**
Como as miragens da TV
**Am7 D7(b9) Gm7**
Escorrem pelas minhas mãos, estrelas do show
**C7(b9) F7M F#7M F7M F#7M F7M F#7M FM7(9)/b5**
Falso milagre do amor

BLOPTICAL



# Fora da Lei

ED MOTTA E RITA LEE

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony / Rojão

**Intro.: G7M // G7(4/9) // G7M // G7(4/9) // (2x)**

**G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M**
Cidade nua noite neon
**G7(4/9) Db7(9/b5) C7M Fsus9**
Gata da ru--------a faz ronron ao luar
**G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M**
Saio da cama pulo a janela
**G7(4/9) Db7(9/b5) C7M F7(9)**
Ninguém como e-------la ao luar
**Fm7(9) Bb13b9 Eb7M(9) C7(b13)**
Mia ara------nha o céu
**Fm7(9) Bb13b9 Eb7M(9) D7(b13)**
Mia em lua de mel ao léu

**G7M G7(4/9) Db7(9) C7M**
**Dois gatos pingados fora da lei**
**Fsus9 G7M**
**Ela é rainha eu o rei**
**G7(4/9) Db7(9) C7M Fsus9**
**Farra no telhado fora da lei tudo bem**
**G7M G7(4/9) Db7(9) C7M**
**Sobe e desce muros fora da lei**
**Fsus9 G7M**
**Ela sai por onde entrei**
**G7(4/9) Db7(9) C7M F7(4/9)**
**Gritos e sussurros fora da lei**

**G7M // G7(4/9) // G7M // G7(4/9) // (2x)**

**G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M**
Cidade nua faz serenata
**G7(4/9) Db7(9/b5) C7M Fsus9**
Beijo na bo------ca vira la---ta de lixo
**G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M**
Amor de bicho paixão maluca
**G7(4/9) Db7(9/b5) C7M F7(9)**
Cama de ga------to Kamasutra ao luar

**Fm7(9) Bb7(13) Eb7M(9) C7(b13)**
Mia ara------nha o céu
**Fm7(9) Bb7(13) Eb7M(9) D7(b13)**
Mia em lua de mel ao léu

**Refrão/*Chorus***
**Solo: G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) Db7(9) C7M Fsus9**
**Ponte/*Bridge***
**Refrão/*Chorus***
**Final: G7M G7(4/9) Db7(9) C7M F7/4/9 (4x)**

BLOPTICAL



# Fora da Lei (ao vivo)

ED MOTTA E RITA LEE

**Ed Motta - DVD Ao Vivo (2004)** Dwitza Music (Sony Music) / Warner/Chappell

**Intro: guitar and bass riff over F#7/#9 || F#M7(9) E/F# F#M7(9) E/F# (2x)**

**F#M7(9) F#sus9 F#M7(9) F#sus9 F#M7(9)**
Cidade nua noite neon
**E/F# C7(9/b5) B7M Esus9**
Gata de ru...a faz ron ron ao luar
**F#M7(9) E/F# F#M7(9) E/F# F#M7(9)**
Saio da cama pulo a janela
**F#sus13 C7(9/b5) B9M Esus9**
Ninguém como e...la ao luar

**Bridge:**
**Em7(9) A7(13) D7M(9) B7(b13)**
Mia aranha o céu
**Em7(9) A7(13) D7M(9) C#sus9**
Mia em lua de mel ao léu

**Chorus:**
**F#M7(9) F#sus13 C7(9) B9M**
**Dois gatos pingados fora da lei**
**Esus9 F#M7(9)**
**Ela é rainha eu o rei**
**F#sus13 C7(9) B9M Esus9**
**Farra no telhado fora da lei tudo bem**
**F#7M E/F# C7(9) B7M**
**Sobe e desce muros fora da lei**
**G7(9) F#7M**
**Ela sai por onde entrei**
**E/F# C7(9) B7M G#9sus4**
**Gritos e sussurros fora da lei**

**Guitar and bass riff over F#7#9**

**F#7M E/F# F#7M E/F# F#7M**
Cidade nua faz serenata
**E/F# F#7(b9) B7M E7(9) F#7M**
Beijo na boca vira lata de lixo
**F#7M E/F# F#7M E/F# F#7M**
Amor de bicho paixão maluca
**E/F# F#7(b9) B7M E7(9)**
Cama de gato Kama-sutra ao luar

**Bridge**
**Chorus**
**Solo keyboard: F#7M E/F# F#7M E/F# F#7M E/F# F#7(b9) B7M E7(9)**
**Em7(9) A7(13) D7M(9) B7(b13) / Em7(9) A7(13) D7M(9) C#7(b13)**
**Chorus**
**Final: F#7M E/F# C7(b9) B7M G7(9) (4x)**

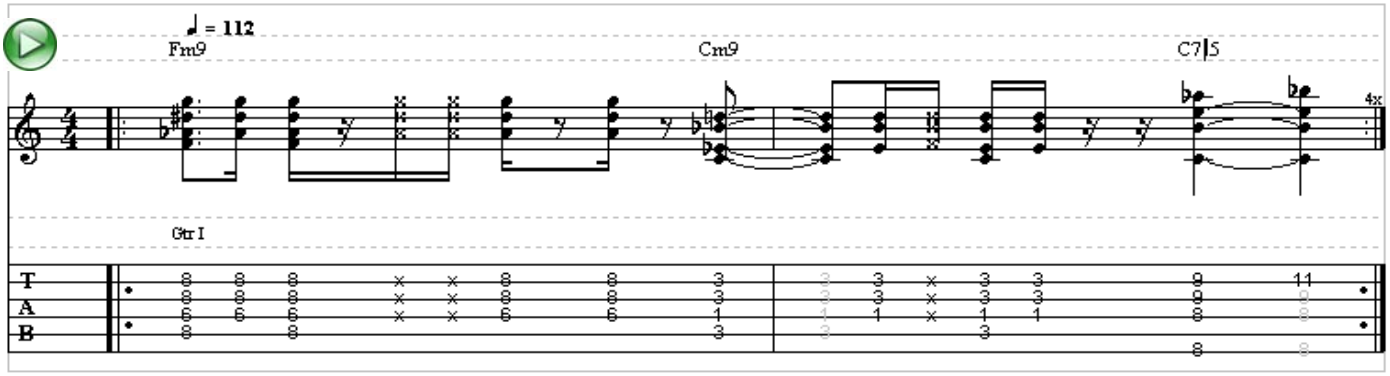
# Já!!!

ED MOTTA E BOMBOM

**Ed Motta – Um Contrato com Deus (1990)** Warner Chappell

**Intro: |: Fm9 | Cm7 C7#5 :|4x**

***guitar rhythm suggestion:***




**Fm7/9 Cm7/9 C7/#5**
Quando o dia chegar e que você me falar
**Fm7/9 Cm7/9 C7#5**
Levo a flor com amor como eu sei
**Fm7/9 Cm7/9 C7#5**
Não vá, não vá me dizer
**Fm7/9 Cm7/9 C7#5**
Que existe outro alguém e que tudo foi em vão
**(Fm7/9 Cm7/9 C7#5) 4x**
Por favor! (Baby)

**Fm7/9 Cm7/9 C7#5 Fm7/9**
Bem que eu me lembro da primeira vez (só nós dois)
**Bbm7 Eb7/9 G#7M Eb/G Fm7 Bb7sus9(4)**
Juntos como vou me esquecer, vo ... cê... é!

**Chorus:**
**Fm7/9 Cm7/9 C7#5 Fm7/9**
**Me dê um tempo pra explicar E não me diga que já vai**
**Cm7/9 C7#5**
**Ou não vai voltar**
**Fm7/9 Cm7/9 C7#5 Fm7/9**
**Me dê um tempo pra explicar E não me diga que já vai**
**Cm7/9 C7#5**
**Ou não vai voltar**
**Fm7/9 Cm7/9 C7#5 Fm7/9**
**Me dê um tempo pra explicar E não me diga que já vai**
**Cm7/9 C7#5**
**Ou não vai voltar**
**Fm7/9 Cm7/9 F#m7/9 Fm7/9**
**Me dê um tempo pra explicar E não me diga que já vai**
**Cm7/9 C7#5**
**Ou não vai voltar**

**Repeat all above**
**Final: |: Fm7/9 | Cm7/9 C7#5 :|4x (fade out)**

BLOPTICAL



# Jóia de Mágoa

ED MOTTA E DOC COMPARATO

**Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music / Universal Publishing / Sony Music

**Intro: |Abm7(9) | Dbm7(9) | (6x)**

**Abm7(9) Dbm7(9)**
O que é? Que é? Quem é que tem?
**Abm7(9) Dbm7(9) (sem acorde)**
Que acontece No sobe e desce / Da cidade
**Abm7(9) Dbm7(9)**
Quem é? Que é? Quem reconhece?
**Abm7(9) Dbm7(9)**
Intuição ou ilusão?

**Ebm7(9) EM7(9) Ebm7(9)**
Uh! No olhar inquieto da moça triste
**EM7(9) Ebm7(9)**
Ah! Deixa estar
**EM7(9)**
Uh! A essência do prazer não tem por quê
**F#susb9 F#7b9**
Mil vezes mais
**Abm7(9) Dbm7(9)**
Uma peça tão rara
**Abm7(9) Dbm7(9) Abm7(9)**
Jóia de mágoa beleza.
**Abm7(9) Dbm7(9)**
Como é que é? Pensando bem
**Abm7(9) Dbm7(9) (sem acorde)**
Primeiro estranha depois entranha / A cidade
**Abm7(9) Dbm7(9)**
Por que que é que anoitece?
**Abm7(9) Dbm7(9)**
Jogo das sombras fascinação!

**Ebm7(9) EM7(9) Ebm7(9)**
Uh! No sorriso falso que a moça faz
**EM7(9) Ebm7(9)**
Ah! Deixa estar
**EM7(9)**
Uh! A essência do prazer não tem por que
**F#susb9 F#7b9**
Mil vezes mais! (2x)

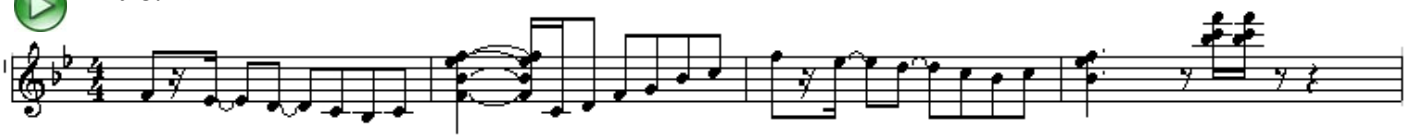
**Abm7(9) Dbm7(9)**
Uma peça tão rara
**Abm7(9) Dbm7(9)**
Jóia de mágoa, beleza
**Solo: Abm7(9) Dbm7(9) (4x)**
**Repete ponte**
**Acorde Final: F#7b9**

# Luna e Sera

ED MOTTA E CHICO AMARAL

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony

**Intro: riff**



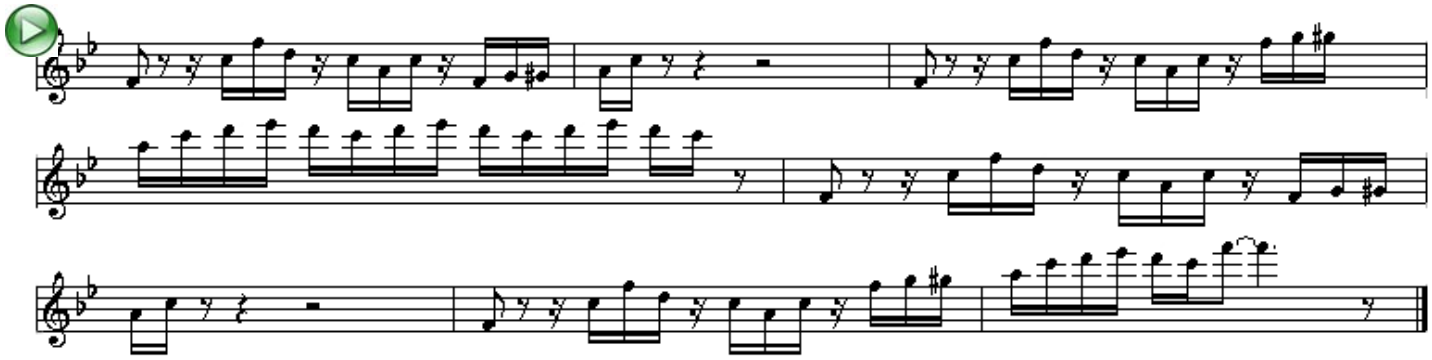
**Slide Solo: Bbmaj9 Fsus9 F13b9 (6x)**

**Bbmaj9 F7#9 B9#11 Bbmaj9 F7#9 F13b9**
Tudo passa e nada / De voce passar aqui
**Bbmaj9 F7#9 B9#11 Bbmaj9 F7#9 F13b9**
Outras pernas Nos enganam por ai
**Bbmaj9 F7#9 B9#11 Bbmaj9 F7#9 F13b9**
Versos são / Fios submersos / Em ascensão
**Bbmaj9 F7#9 F7b9 Bbmaj9 F7#9 F13b9**
Vem pro sol quente / Vem e tente o perdão

**Bbmaj9 Fsus9 F13b9**
**Perché tu sei l'unico amore**
**Bbmaj9 Fsus9 F13b9**
**Luna e sera**
**Bbmaj9 Fsus9 F13b9**
**Perché ti chiamo con ardore**
**Bbmaj9 Fsus9 F13b9**
**La notte**

**Slide solo: Bbmaj9 Fsus9 F13b9 (4x)**

**Bbmaj9 F7#9 B9#11 Bbmaj9 F7#9 F13b9**
No caminho eu vejo / Um cortejo à luz do sol
**Bbmaj9 F7#9 B9#11 Bbmaj9 F7#9 F13b9**
Outras perdas / Me conduzem por aí
**Bbmaj9 F7#9 B9#11 Bbmaj9 F7#9 F13b9**
Flores são / Cores do remorso / Ou da paixão
**Bbmaj9 F7#9 B9#11 Bbmaj9 F7#9 F13b9**
Meu amor, entende, / Vem e ascende o perdão
**Chorus**
**Interlude:**



**Solo de Slide: Bbma9 Fsus9 F13b9 (4x)**
**Refrão / solo sobre refrão**

BLOPTICAL



# Lustres e Pingentes

ED MOTTA E CHICO AMARAL

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony

**Intro guitarra|: Amaj9 | E7b9 :| 2x**
**Banda: |: Amaj9 | E7b9 :| 3x | Amaj9 | E7b9 Bb9#11 |**

**Amaj9 | E7b9 | Amaj9 | E7b9|**
Veja bem / Pra quem dizia querer bem
**Dmaj9 | C#m7 | Dmaj9 | E7b9 |**
Seu olhar aparece infeliz / Não condiz / com um grande amor / oohh
**Amaj9 | E7b9 | Amaj9 | E7b9**
Tudo bem / Dou as minhas flores pra ninguém
**Dmaj9 | C#m7 | Dmaj9 | E7b9|**
Já que você, baby, não quis / e nem diz /que o amor já passou / oohh
**Amaj9 | E7#9 E7b9**
Olhe bem (*metais*)

**Dmaj9 | F#m9 |**
Como uma época de sonhos raros e inocentes
**Dmaj9 | F#m9 Eb9#11 |**
Cheia de luzes, tantas luas, lustres e pingentes
**Dmaj9 | F#m9 | Esus9 E7b9 |**
Como uma sala art-decô o nosso amor brilhou em vão...

**Amaj9 | E7b9 | Amaj9 | E7b9|**
Solidão / Uma orquestra muda no salão
**Dmaj9 | C#m7 | Dmaj9 | E7b9 |**
Um vestido caro de ontem / que alguém / não sabe onde pôs / oohh
**Amaj9 | E7b9 | Amaj9 | E7b9**
Tudo bem / Dou as minhas noites pra ninguém
**Dmaj9 | C#m7 | Dmaj9 | E7b9|**
Se você, meu bem, não quiser / não puder / guardá-las pra mim / ooo
**Amaj9 | E7#9 E7b9**
Veja bem

**Ponte:**
**Dmaj9 | F#m9 |**
**Há pouco tempo, a gente andava sob o céu do amor**
**Dmaj9 | F#m9 Eb9#11 |**
**Na primavera, a brisa era o nosso cobertor**
**Dmaj9 | F#m9 | Esus9 E7b9 |**
**Mas o outono trouxe o abandono em nossa direção**

**Amaj9 | Eb9#11**
Ilusão...
**Dmaj9 | G#m7b5 C#7b9 | F#m9 |**
**Tente entender / eu quero você / todo o tempo**
**B7(9#11)13 | Esus9 | E7b9 |**
**E é tão certo você por perto**

**Solo:**
**Amaj9 | E7b9 | Amaj9 | E7b9 | Dmaj9 | C#m7 | Dmaj9 | E7b9| Amaj9| E7#9 E7b9**
**Repete ponte – Final sobre base: |: Amaj9 | E7b9 :|**

BLOPTICAL



# Mágica De Um Charlatão

ED MOTTA E CHICO AMARAL

**Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music

**INTRO: Ebsus4 (4x) (Ebsus4, Esus4, Fsus4) | F#sus4 (4x) | Ebsus4 (4x)**

**Ebsus4**
Muita gente ali na esquina / Se esquentando pra chegar
**Ebsus4 G#6/9..... Esus4**
Meia-lua já se inclina no mar
**Ebsus4**
Essa banda quem comanda / Somos nós e mais ninguém
**Ebsus4 G#6/9**
Paletós dourados, passion and pain.....hu...hu....
**E7M/6 Ebm7 C#m7....F#4/Eb**
Vem, se tem convém,pode chegar
**E7M/6 Ebm7 C#m7.... F#4/Eb**
Vem pra me buscar,vou te avisar.... (que eu vou cuidar de você)
**E7M/6 Bbsus4 A7/5b**
Mais do que de mim, até o fim - ôu

***Chorus:***
**Ebsus4 G#6/9.....Esus4**
**Life's so magic, uma rima, uma canção**
**Ebsus4 G#6/9.....Esus4**
**Life's so magic, mágica de um charlatão**
**Ebsus4 G#6/9.....Esus4**
**Life's so magic, uma rima, uma canção**
**Ebsus4 E7M(9) (*break*)**
**Life's so magic, mágica de um charlatão**

**Ebsus4 (4x) F#sus4 (4x) Ebsus4**

**Ebsus4**
Muito lobo sai da toca / Muita moça deixa a missa
**Ebsus4 G#6/9.....Esus4**
"Tremelissa" ou desliza no chão
**Ebsus4**
Papagaio, mães cocotas / Disco club night and day
**Ebsus4 G#6/9.....**
Quantas nonas, quantas notas te dei.....hu...hu....

**E7M/6 Ebm7 C#m7....F#4/E**
Vem se te convém, pode chegar
**E7M/6 Ebm7 C#m7....F#4/E**
Vem pra me buscar, vou me atirar.....(No teu
**F#4/E E7M/6 Bbsus4..... A7/5b**
caminho, meu bem) Faz tudo que o amor te ensinou

***Chorus***

BLOPTICAL



# Manuel

FÁBIO FONSECA E MARCIA SEREJO

**Ed Motta e Conexão Japeri (1988)** Warner / Chappell

*"Gostava de música americana e ia pro baile dançar todo fim de semana"*

**Intro: Cm7 Fm7 G7 (4x)**

**Cm7 Fm7 G7 Cm7 Fm7 G7 Cm7 Fm7 G7 Cm7 Fm7 G7**
**Manuel / Foi pro céu / Manuel / Foi pro céu**

**Cm7**
Ia pro trabalho cansado, às 6 da manhã, Ouvia no seu rádio, calcinhas e sutiã
**Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7**
No rádio era um funk, o trem tava lotado, pensou no seu salário, ficou desanimado
**Cm Cm7/Bb Cm/A Ab F7 G7**
Se eu fosse americano minha vida não seria assim

**Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7**
**Manuel / Foi pro céu / Manuel / Foi pro céu**

**Cm7**
Dia após dia, ouvia a sua vó lhe falar, o mundo é fabuloso, o ser humano é que não é legal

**Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7**
No rádio era um funk, o trem tava lotado, pensou no seu salário, ficou desanimado
**Cm Cm7/Bb Cm/A Ab F7 G7**
Se eu fosse um político a vida não seria assim

**Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7**
**Manuel / Foi pro céu / Manuel / Foi pro céu**

**Cm7**
Dia após dia, ouvia a sua vó lhe falar, o mundo é fabuloso, o ser humano é que não é legal

**Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7**
No rádio era um funk, o trem tava lotado, pensou no seu salário, ficou desanimado
**Cm Cm7/Bb Cm/A Ab F7 G7**
Se eu fosse um político a vida não seria assim / well, well, well, well

**Final: Cm7 F7 G7 (12x)**

OBS: Na versão ao vivo do DVD, o **refrão** usa a seguinte progressão:
**Cm7 Ebsus9 Fsus9 Gsus9**

BLOPTICAL



# Medo de Amar

IVETE SANGALO

**Ivete Sangalo (1999)** Caco de Telha Produções

**Intro: |: C6/9 Fm6/9/G :| 4x**

**C6/9 FM7/6 Fm6**
Você bem quis entender / mas eu não soube explicar
**C6/9 FM7/6 Fm6**
Nem mesmo eu sei dizer / Não gosto nem de lembrar
**C6/9 FM7/6 Fm6/M7**
Você bem quis entender / mas eu não soube explicar
**C6/9 FM7/6 Fm6 Cadd9/E**
Nem mesmo eu sei dizer / Não gosto nem de lembrar

**Dm7 Cadd9/E Am7 Dm7 Cadd9/E**
Yeahh eu tive medo / De ver meu coração amar assim tão cedo
**Dm7 Gsus9 | FM7 Em7 | Eb6/9 | Dm7 G7sus4(9,13) C**
Foi bobagem não falar Desse meu medo de amar

**(chorus)**
**FM7 FM7/6 Fm6 C CM7 C6**
**Porque você não volta? / Se já falei o que passou**
**CM7 FM7/6 FM7 Fm6 C**
**E o que quebrou a gente monta / Refaz a nossa história de amor**

**FM7 FM7/6 Fm6 C CM7 C6**
**Porque você não volta? / Se já falei o que passou**
**CM7 FM7 FM7/6 Fm6 Am7**
**E o que quebrou a gente monta / Refaz a nossa história de amor**
**Am9 D7/9/F# FM7 Em7 Eb6/9 Gsus9**
**Refaz a nossa história de amor / meu a-------mor**

***Harmonical Solo over intro***

***Repeat da capo***

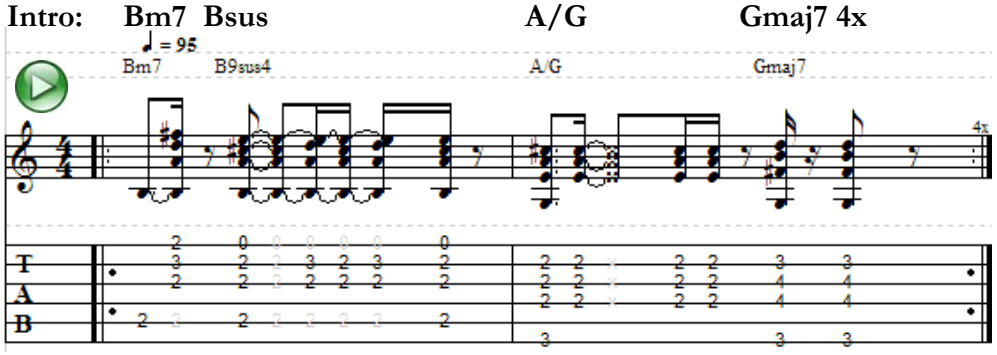
***Final:***
**Am9 D7/9/F# FM7 Em7 Eb6/9 Gsus9**
**... Refaz a nossa história de amor / de a-------mor**

# Mensalidade

ED MOTTA E EDNA LOPES

**Ed Motta – Piquenique (2009)** Dwitza Music

**Intro: Bm7 Bsus A/G Gmaj7 4x**

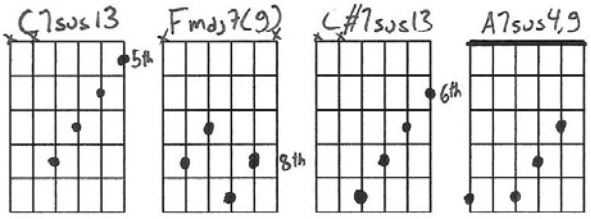



**(Bm7 Bm9/11 A/G Gmaj7)**
**Pago mensalidade / E nem cheguei na metade / Pago mensalidade / Por quê? (2x)**

Erro a conta / No caixa do supermercado / O gerente desconta em meu salário
Preciso emprestado / Vou pedir adiantado / No trabalho, tô cansado / Quero mais

**Pago mensalidade / E nem cheguei na metade / Pago mensalidade / Por quê? (2x)**

**C7sus4(9,13)**
Fiz crediário e carnê
**Fmaj7(9) C#7sus4(9,13)**
Pensando em ter
**C7sus4(9,13)**
Sim… / Faço tudo outra vez
**Fmaj7(9) C#7sus4(9,13)**
Pelo prazer
**C7sus4(9,13) Asus**
E… sexta-feira é fim do mês / Quero esquecer!




dica: a guitarra faz apenas as 4 vozes mais agudas do acorde C7sus13, mas se quiser usar o baixo também, faça então o acorde **C7sus4(9): x3x331**

**Bm7 Bm9/11 A/G Gmaj7 - 2x**
**(Bm7 Bm9/11 A/G Gmaj7)**
Erro a conta / No caixa do supermercado / O gerente desconta em meu salário
Preciso emprestado / Vou pedir adiantado / No trabalho, tô cansado / Quero mais

**Pago mensalidade / E nem cheguei na metade / Pago mensalidade / Por quê? (2x)**

**C7sus4(9,13)**
Fiz crediário e carnê
**Fmaj7(9) C#7sus4(9,13)**
Pensando em ter
**C7sus4(9,13)**
Sim… / Faço tudo outra vez
**Fmaj7(9) C#7sus4(9,13)**
Pelo prazer
**C7sus4(9,13)**
E… sexta-feira é fim do mês
**Fmaj7(9) C#7sus4(9,13)**
Quero esquecer!
**C7sus4(9,13) Fmaj9 C#7sus4(9,13)**
**É fim do mês / Quero esquecer! (fade out)**

BLOPTICAL



# Mentiras Fáceis

ED MOTTA E ZÉLIA DUNCAN

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony / ZD Produções

**Intro: Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9 (8x)**

**Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9**
O discurso / Até que é bom
**Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9**
Causa impacto e sensação
**Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9**
Morde e sopra O coração
**Gm9 Ab13 | G13 Db9#11**
Me enlouquece / No final, mal

**Dm11 | G7#5**
Nem bem / Vira a esquina
**Cm(maj7)9 | %**
E só decide o que te convém, não mais
**Fm11 | E13 |**
Nem bem / Se despede / E já esquece o que ficou
**Ebmaj9 A7b5 Abmaj9 D7#9 | (Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9:| 4x)**
Men---tiras fáceis, fatais, demais

**Repeat all above**

**Dm11 | G7#5**
Nem bem / Vira a esquina
**Cm(maj7)9 | %**
E só decide o que te convém, não mais
**Fm11 | E13 |**
Nem bem / Se despede / E já esquece o que ficou
**Ebmaj9 A7b5 Abmaj9 D7#9**
Men--tiras são fatais
**Ebmaj9 A7b5 Abmaj9 D7#9**
Des---cidas trági------cas
**Ebmaj9 A7b5 Abmaj9 D7#9 GM7(9)**
Vi-------vendo em doses mor-----tais / Uhhhh...

BLOPTICAL



# Minha Casa, Minha Cama, Minha Mesa

ED MOTTA E NELSON MOTTA

**Ed Motta - Poptical (2003)** Dwitza Music (Sony) / Warner Chappell

**I**

**Ebm11 Em11 Asus13 F#m11**
Tanto amei / E fiz tantos planos
**B13b9 Em11 Asus13 DM7(9)**
Que perdi a paz / Só achei enganos
**DM9 Em7 F#m7 G9M Ebm11 Em11**
Tan.....to / pro.....cu.....rei / Em vão
**Asus13 F#sus4 B13b9 Em11**
Que já não pensava / Em achar o amor
**Asus9 DM7(9) A13b9**
Quando o amor me / Achava.

**II**

**DM7(9) A13b9 DM7(9)**
Quase por acaso / Quase madrugada
**C#7#9 F#M7(9) Bsus13 EM7(9)**
Quase deu em nada / Quase tudo se perdeu
**Asus13 DM7(9) DM7(9) Em7 F#m7 GM7**
Quase como um filme / Meu ... co.....ra.....ção

**III**

**Ebm11 Em11 Asus13 F#m11**
Nunca... mais / Vai bater com medo
**B13b9 Em11 Asus13 DM7(9) D6/9**
Vai sofrer de amor / Vai morrer de té.....dio
**DM9 Em7 F#m7 GM7**
A.....gra.....deço a
**Ebm11 Em11 Asus13 F#m11**
Deus / E aos céus Ao destino e a sorte
**B13b9 Em11 Asus13 DM7(9) A13b9**
Por trazer você / Para a minha cama
**DM7(9) A13b9 DM7(9)**
Para a minha mesa / Para a minha casa
**C#7#9 F#M7(9) Bsus13 EM7(9)**
Para a minha vida / Para a toda vida, sim
**Asus13 DM7(9) / DM7(9) Em7 F#m7 GM7**
Vai nascer o dia / Bom.... dia... a.....mor

**Solo: | Ebm11 Em11 | Asus13 F#m11 |**

**B13b9 Em11 | Asus13 DM7(9) | DM7 Em7 F#m7 GM7 Ebm11 |**

**Em11 Asus13 | F#m11 B13b9 | Em11 Asus13 |**

**DM7(9) A13b9 |**

**Repeat II and III**

BLOPTICAL



# Minha Vida Toda com Você

ED MOTTA E EDNA LOPES

**Ed Motta – Piquenique (2009)** Dwitza Music

**Intro guitarra: ||: Dm7 | Gm7 | Dm7 | Gm7 :|| 2x**
**Banda - ||: Dm7 (Am7) | Gm7 | Dm7 (Am7)| Gm7 :|| 2x**

**Dm7 Gm7 Dm7 Gm7**
Olho e não acredito
**Dm7 Gm7 Dm7 Gm7**
Toco e sinto arrepio
**Dm7 Gm7 Dm7 Gm7**
Me belisco, ouço sinos
**Dm7 Gm7 Dm7 Gm7**
Bebo mel, estou no céu

**Refrão:**
**Am7 Bbmaj9 Fmaj9**
**Desde o dia em que te conheci**
**Bbmaj7 Am7/4**
**É um sonho dividir**
**Am7 Bbmaj9 Fmaj9**
**Eu te escuto sempre pra aprender**
**Bbmaj7 Am7/4**
**Quero saber de você**
**Am7 Bbmaj9 Fmaj9**
**Procurei tanto pra conseguir**
**Bbamj7 Am7/4**
**Tenho a sorte de seguir**
**Am7 Bbmaj9 Fmaj9**
**Minha vida toda com você**
**Em7/b5**
**É pra sempre**
**A13b9 D7/9 G7/#11 Cm9 C7b9#11**
**Quero sempre te amar**

**||: Dm7 | Gm7 | Dm7 | Gm7 :||**

**Dm7 Gm7 Dm7 Gm7**
O que sinto realizo
**Dm7 Gm7 Dm7 Gm7**
Eu bendigo nosso ninho
**Dm7 Gm7 Dm7 Gm7**
Fantasio e deliro
**Dm7 Gm7 Dm7 Gm7**
Bebo mel estou no céu

**Refrão**

BLOPTICAL



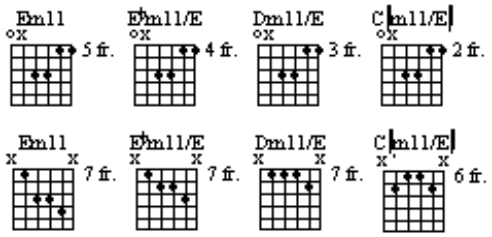
# My Rules

ED MOTTA E FABIO LUIZ

**Ed Motta - Poptical (2003)** Dwitza Music (Sony) / Trama

**Intro: Em11 | Ebm11/E | Dm11/E | C#m11/E**
**Em11 | Fm11/E |Dm11/E | C#m11/E (todos os acordes não tem terça)**

**chords suggestion:**




**Part I:**
**Em11 Ebm11/E**
There we were
**Dm11/E C#m11/E**
Movingly deciding
**Em11 Ebm11/E**
Where to go
**Dm11/E C#m11/E**
Let me speak my soul
**Em11 Ebm11/E (variation: Fm11/E)**
We should learn
**Dm11/E C#m11/E (variation: Ebm11/E)**
A plan to rise above
**Em11 Ebm11/E**
Tables turn
**Dm11/E C#m11/E**
Heaven knows you're wrong

**Part II:**
**A7sus13**
Wonder why
**C7sus13**
Your eyes disguise
**A7sus13**
Nice yet vile
**C7sus13**
I've seen the sign
**A7sus13 F7M**
When you skip the blues
**Em9(7M)**
You lose

**Chorus:**
**Em11 Ebm11/E Dm11/E C#m11/E**
**My rules / on you**
**Em11 Fm11/E Dm11/E D#m11/E**
**To get used / get through**

**repeat Part I and Part II**
**solos over Part I and Part II**
**chorus**
**repeat Part I and Part II**

BLOPTICAL



# Nefertiti

ED MOTTA E RITA LEE

**Ed Motta – Piquenique (2009)** Dwitza Music

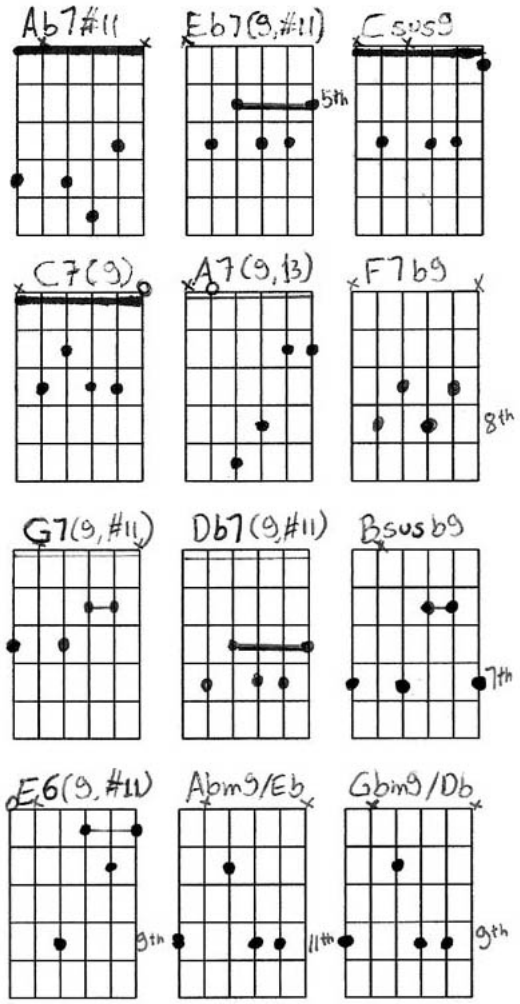
**Intro :**
**| |: DMaj9 Ab7#11 | GMaj7 Bm7 | CMaj9 BbMaj7 | AMaj7 Eb7/9/#11 :| | (2x)**

**Dmaj9 Ab7/#11 Gmaj7 Csus9 C7/9**
BELA, MINHA NEFERTITI
**Dmaj9 Esus9 Gsus9**
JÓIA RARA, DIAMANTE RUBI
**Dmaj9 Ab7/#11 GMaj7**
DOCE FRUTA, GUARANÁ, AÇAÍ
**Fmaj7 Esus9**
CHEIRO DE PACHULI
**A7(9)13 Eb7(9#11)**
ELA É MEU AMOR

**Dmaj9 Ab7/#11 Gmaj7 Csus9 C7/9**
HOJE QUANDO EU BEM TE VI
**Dmaj9 Esus9 Gsus9**
FIQUEI MUDO, QUASE QUASE MORRI
**Dmaj9 Ab7/#11 GMaj7**
E AGORA ESTOU FEITO ZUMBI
**C7(9b13) FMaj7 Cm7**
EU NASCI PRA SER / LOUCO POR VOCÊ
**F7b9 G7(9#11)**
O UNIVERSO CONSPIROU
**Csus9**
A FAVOR DO AMOR
**FMaj9 Esus9 Eb7(9#11)**
E DE NÓS DOIS

**Dmaj9 Ab7/#11 Gmaj7 Csus9 C7/9**
ANJO, CUPIDO, QUERUBIM
**Dmaj9 Esus9 Gsus9**
CINDERELA NA TORRE DE MARFIM
**Dmaj9 Ab7/#11 GMaj7**
A FITINHA DO SENHOR DO BOM FIM
**Fmaj7 Esus9**
ENROLADA EM MIM
**A7(9)13 Eb7(9#11)**
SHE'S MY DREAM TEAM

**Dmaj9 Ab7/#11 Gmaj7 Csus9 C7/9**
ROSA DEUSA DO MEU JARDIM
**Dmaj9 Esus9 Gsus9**
ESMERALDA, ETERNA GYSPY QUEEN
**Dmaj9 Ab7/#11 GMaj7**
IEMANJÁ NUM MANTO DE CETIM



BLOPTICAL



## (**Nefertiti** – cont.)

**C7(9b13)** **FMaj7** **Cm7**
EU NASCI PRA SER / LOUCO POR VOCÊ
**F7b9** **G7(9#11)**
O UNIVERSO CONSPIROU
**Csus9**
A FAVOR DO AMOR
**FMaj9 Esus9 Eb7(9#11) Dsus9 Db7(9#11) Csus9**
E DE NÓS DOIS

**Interlúdio: | B7sus9 | % | Bsus(b9) | % | E69(#11) | Abm9/Eb | Gbm9/Db | | C7sus9 (4x)**

**FMaj9 Esus9 Eb7(9#11)**

**Dmaj9 Ab7/#11 Gmaj7 Csus9 C7/9**
BELA, MINHA NEFERTITI
**Dmaj9 Esus9 Gsus9**
JÓIA RARA, DIAMANTE RUBI
**Dmaj9 Ab7/#11 GMaj7**
DOCE FRUTA, GUARANÁ, AÇAÍ
**Fmaj7** **Esus9**
CHEIRO DE PACHULI
**A7(9)13 Eb7(9#11)**
ELA É MEU AMOR

**Dmaj9 Ab7/#11 Gmaj7 Csus9 C7/9**
HOJE QUANDO EU BEM TE VI
**Dmaj9** **Esus9** **Gsus9**
FIQUEI MUDO, QUASE QUASE MORRI
**Dmaj9 Ab7/#11 GMaj7**
E AGORA ESTOU FEITO ZUMBI
**C7(9b13)** **FMaj7** **Cm7**
EU NASCI PRA SER / LOUCO POR VOCÊ
**F7b9** **G7(9#11)**
O UNIVERSO CONSPIROU
**Csus9**
A FAVOR DO AMOR
**FMaj9 Esus9 Eb7(9#11)**
E DE NÓS DOIS

**Dmaj9 Ab7/#11 Gmaj7 Csus9 C7/9**
ANJO, CUPIDO, QUERUBIM
**Dmaj9** **Esus9** **Gsus9**
CINDERELA NA TORRE DE MARFIM

**Dmaj9 Ab7/#11 GMaj7**
A FITINHA DO SENHOR DO BOM FIM
**Bm7 CMaj9**
ENROLADA EM MIM
**BbMaj7 AMaj7** **Eb7/9/#11**
SHE'S MY DREAM TEAM

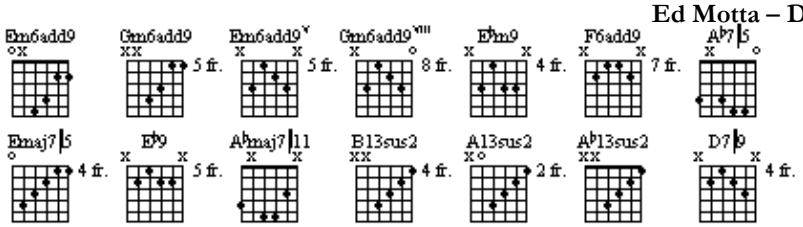
**repete 5 vezes**

**Acorde final: AMaj7(9)**

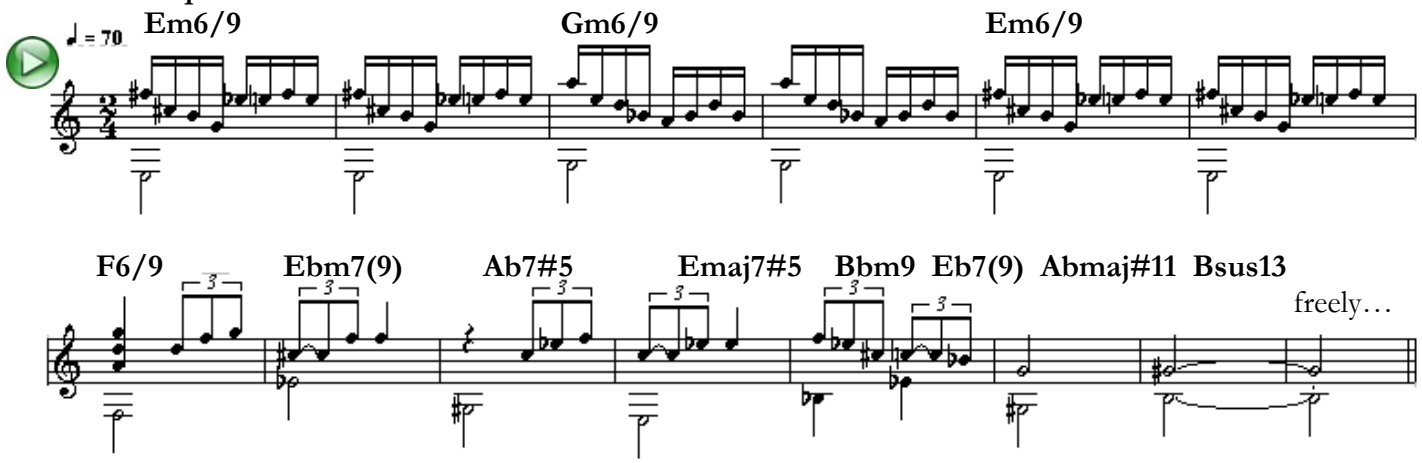
# No Carrão Eu Me Perdizes na Consolação

ED MOTTA

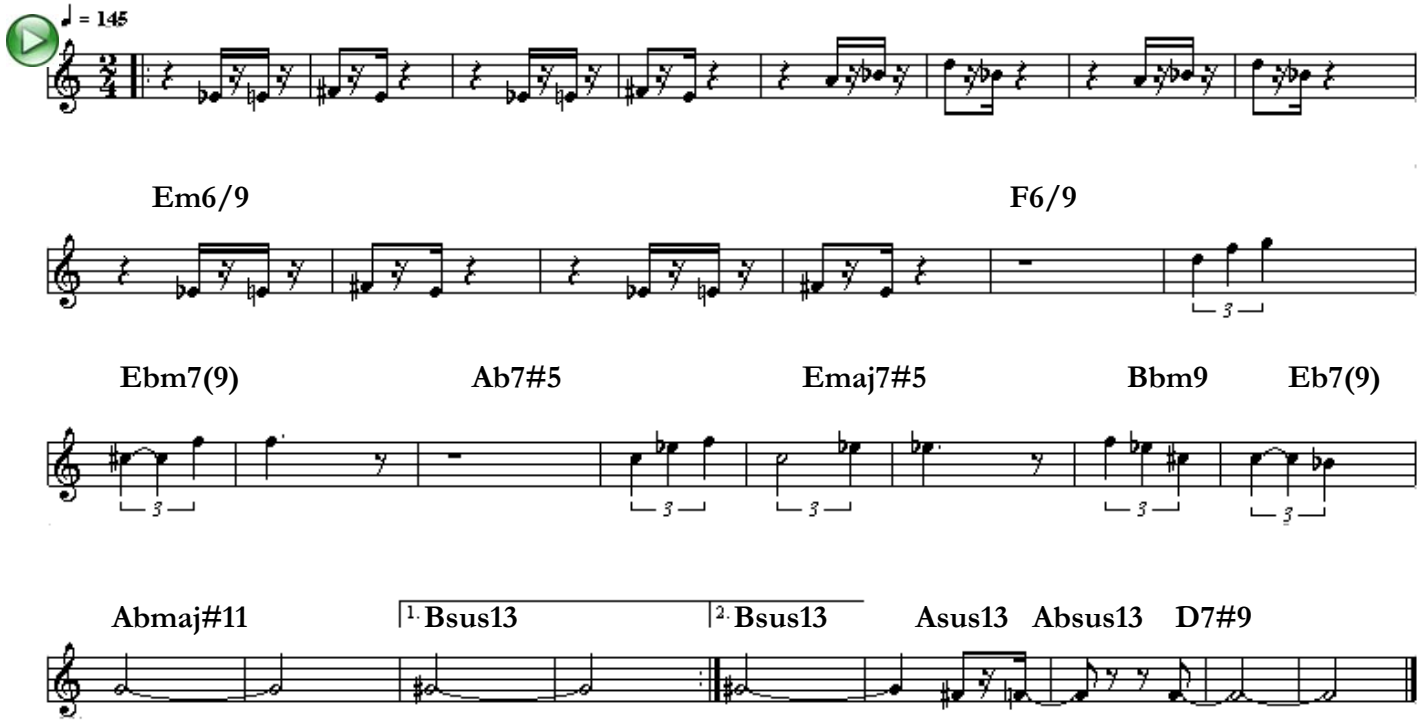
Ed Motta – Dwitza (2002) Dwitza Music (Sony Music)




**Intro – slow part:**




**Theme:**




**ESQUEMA:**

Intro: (slow) **| Em69 |% | Gm69 | % | Em69 |% | F69 (vocalize starts) |**
**| Ebm7(9) | Ab7#5 |Emaj7#5 | Bbm9 Eb7(9) | Abmaj#11 | Bsus13 | |**
Theme A(fast samba): **Em69 |% | Gm69 | % | Em69 |% | F69**
Theme B: **Ebm7(9) | Ab7#5 |Emaj7#5 | Bbm9 Eb9 | Abmaj#11 | Bsus13 |**
-Repeat A and B-
Theme C: (turnaround) **Asus13 Absus13 | D7#9**
Drum fills / Solos over A and B / Repeat A
Final: **Ebm7(9) | Ab7#5 |Emaj7#5 | Bbm9 Eb9 | Bbm9 Eb9 | Bbm9 Eb9 |Abmaj#11 | Bsus13 | Asus13 Absus13 | D7#9**

BLOPTICAL



# No Meu Coração Você Vai Sempre Estar

(PHILL COLLINS – VERSÃO: MARCELO COUTINHO)

**Disney - Tarzan Trilha Sonora (1999)** Disney / Warner

**F#**
Não tenha medo pare de chorar, me dê a mão, venha cá
**Badd9 G#m7 C#7**
Vou proteger - te de todo mal, não há razão pra chorar
**F#**
No seu olhar, eu posso ver, a força pra lutar e pra vencer
**Badd9 G#m7 C#7 Bb7**
O amor nos une, para sempre, não há razão pra chorar

**Chorus:**
**Eb Ab/Eb Bb7 Bb/Ab Gm**
**Pois no meu coração, você vai sempre estar**
**Cm7 Ab Db Bb7**
**O meu amor, contigo vai seguir**
**Eb Ab/Eb Bb7 Bb/Ab Gm**
**No meu coração, aonde quer que eu vá**
**Cm7 Abadd9 C# Bb7 (slide: G# to Bb)**
**Você vai sempre estar, aqui**

**F# C#/F# F#**
Por que não podem ver o nosso amor? / Por que o medo por que a dor?
**Badd9**
Se as diferenças não nos separam
**G#m7 C# Bb7**
Ninguém vai nos separar
**Eb Ab/Eb Bb7 Bb/G# Gm7**
**E no meu coração, você vai sempre estar**
**Cm7 Ab Db Bb7**
**O meu amor, contigo vai seguir**
**G#sus4 G# G#sus9 G# C#/F Fm Eb/F Fm7**
Não deixe ninguém, tentar lhe mostrar / Que o nosso amor não vai durar
**Cm7 C#add9**
Eles vão ver, eu sei...
**G#sus4 G# G#sus9 G#**
Pois quando o destino, vem nos chamar ( vem nos chamar )
**C#/F Fm Eb/F Fm7**
Até separados é preciso lutar
**Cm7 C#add9 Eb A#7**
Eles vão ver, eu sei... Nós vamos provar que...
**F Bb/F C C/Bb Am7**
No meu coração, eu sei você vai sempre estar
**Dm7 Bbadd9 Eb C7**
Eu juro que o meu amor, contigo vai seguir
**F Bb/F C C/Bb Am7**
No meu coração (dentro do meu coração), aonde quer que eu vá
**Dm Bbadd9 Eb C7**
Você vai sempre estar, aqui...
**Bbadd9 F Bbadd9 F**
Aqui..... Para sempre.. Meu amor, vai contigo, sempre contigo...
**Bbadd9 F Bbadd9 F**
Basta fechar os olhos / É só fechar os olhos / Quando fechar olhos / Vou estar... Aqui.

BLOPTICAL



# Outono no Rio

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

**Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music / Três Pontas (EMI)

**Intro: EM7/G# (vibes)**

**G#7#5 C#m9**
Me dê a mão
**F#7#5**
Vai amanhecer
**BMaj9 C#m9**
Juntos pela madrugada
**D#m9 D9**
Luz, contra-luz
**C#m9 F#7b9**
Sobre os Dois Irmãos
**BMaj9 F#m7 F7b5 EMaj9**
Pra mim

**A13 G#m9**
Há um lugar para ser feliz
**C#9#11**
Além de abril em Paris
**F#sus9 F#13b9 BMaj9 G#7#5**
Outo-------no, outo-------no no Rio

**G#7#5 C#m9**
No seu olhar
**F#7#5**
Já se fez manhã
**BMaj9 C#m9**
Vamos logo a Guanabara
**D#m9 D9**
Vai se fechar
**C#m9 F#13b9**
Vou levar você
**BMaj9 F#m9 F9**
Pra mim

**EMaj9 A13 G#m7**
Há um lugar para ser feliz
**C#9#11**
Além de abril em Paris
**F#sus9 F#13b9 BMaj9 G#7#5**
Outo-------no, outo-------no no Rio

**Vibes solo over harmony**
**Repeat part II**
**Repeat final line 3x**
**Turnaround / final chords: C13 B13**

BLOPTICAL



# Patidid

ED MOTTA

**Ed Motta – Aystelum (2005)** Dwitza Music (Sony)

bpm: 114
tempo: 4/4

**Intro:**
**Em9 Asus9 Dmaj9 | G9#11(13) | %**

**Tema A:**
**Em9 Asus9 Dmaj9 | F#m9 Bsus9 Emaj9 |**
**Em9 Asus9 Dmaj9 | G7b5 Dmaj9 | G7b5 Dmaj9 |**

**Tema A com Voz:**
**Em9 Asus9 Dmaj9 | F#m9 Bsus9 Emaj9 |**
**Em9 Asus9 Dmaj9 | G7b5 Dmaj9 | G7b5 Dmaj9 |**

**Parte B:**
**C#sus9 F#sus9 | BMaj9 Asus9(13) | Dmaj9 Dmaj9 | Dmaj9 G7b5 | G7b5 G7b5**

**Tema A:**
**Em9 Asus9 Dmaj9 | F#m9 Bsus9 Emaj9 |**
**Em9 Asus9 Dmaj9 | G7b5 Dmaj9 | G7b5 Dmaj9 |**

**Tema A com Voz:**
**Em9 Asus9 Dmaj9 | F#m9 Bsus9 Emaj9 |**
**Em9 Asus9 Dmaj9 | G7b5 Dmaj9 | G7b5 Dmaj9 |**

**Parte B:**
**C#sus9 F#sus9 | BMaj9 Asus9(13) | Dmaj9 Dmaj9 | Dmaj9 G7b5 | G7b5 G7b5**

**Solo sobre Tema A: 2x**
**Solo sobre Parte B: 1x**

**Volta Tema A com Voz: 2x**
**Repete o acorde final (G7b5) 3x**
**Termina com: G9#11(13)**

BLOPTICAL



# Pé na Jaca

ED MOTTA E EDNA LOPES

**Ed Motta – Piquenique (2009)** Dwitza Music

**Intro: |: Am7(9) C7sus4(9,13) | C7sus4(9,13) :| 3x**
**| Am7(9) C7sus4(9,13) | Bm7(9) Bbm7(9) |**

**|: Am9 Dsus9 | Bm9 Esus9 :| 3x**
**| Fmaj9 | D9sus |**

**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9**
Que peça rara, / que veio toda montada
**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Fmaj9 Dsus9**
Logo de cara, / escorregou, surtou
**Am9 Dsus9 Bm9 Bbm9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9**
Que figuraça, / mostrou cartão na entrada
**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Fmaj9 Dsus9**
Quebrou a louça, rodopiou, gritou

**chorus:**
**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9**
**Pôs o pé na jaca / de pirraça / ficou sem noção**
**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9**
**Pra não ter ressaca / pois na taça / muito gelo e limão**

**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9**
**Pôs o pé na jaca / de pirraça / ficou sem noção**
**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Bbm9**
**Pra não ter ressaca / pois na taça / muito gelo e limão**

**|: Am9 Dsus9 | Bm9 Esus9 :| 3x**

**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9**
Trouxe da França / Um tipo de segurança
**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Fmaj9 Dsus9**
E o cachorrinho / Só veste Organza, que graça!
**Am9 Dsus9 Bm9 Bbm9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9**
Foi pro iate / Com uma bebida escarlate
**Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Fmaj9 Dsus9**
Cor do esmalte e do batom / Sur ton

**Chorus**

**Interlude over harmony: Am9 Dsus9 | Bm9 Esus9**

**Chorus**

**Am9 Dsus9 | Bm9 Esus9 | Am9 Dsus9 | Bm9 Esus9**
Pos o pé na jaca / de pirraça / pôs na taça / oawh…

**Termina em fade out sobre base do refrrão.**

Dica: a guitarra não faz o Dsus9 e o Esus9, ficando só em Am7(9) e Bm7(9).

BLOPTICAL



# Piquenique

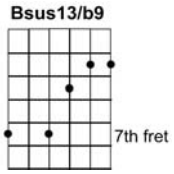
ED MOTTA E EDNA LOPES

**Ed Motta – Piquenique (2009)** Dwitza Music (Sony Music)

**Intro: ||: Emaj7 Ebm7 | Dbm7 Bmaj7 :||(3x) | Amaj7 | % | G#m7 | % | repete**

**F#sus G#m7**
Uh… que miragem
**F#sus G#m7 Gm7/9** *(acorde de passagem)*
Clica pra mim / acho que é esse o lugar
**F#sus G#m7**
Uh… que bobagem
**F#sus G#m7**
Virei errado / Voltei pro mesmo lugar

**Asus Dmaj9**
Enfim… / A foto pra guardar
**Gsus Cmaj9**
Mas… cadê o tal lugar?
**Bsus Bsus13/b9**
Vira aqui, dobra lá, onde está? / Preciso achar




**Emaj7 Ebm7 Dbm7 Bmaj7**
**Pega o patinete pra levar**
**Emaj7 Ebm7 Dbm7 Bmaj7**
**No piquenique**
**Emaj7 Ebm7 Dbm7 Bmaj7**
**Põe o tutti-frutti pra gelar**
**Amaj7 G#m7**
**Que eu levo a bicicleta pra rodar**

**Emaj7 Ebm7 Dbm7 Bmaj7**
**Pega o molinete pra pescar**
**Emaj7 Ebm7 Dbm7 Bmaj7**
**No piquenique**
**Emaj7 Ebm7 Dbm7 Bmaj7**
**Tem bola de gude pra jogar**
**Amaj7 G#m7**
**Tem até fita cassete pra tocar**

**F#sus G#m7 F#sus G#m7 Gm7/9**
Uh… que viagem / Foca pra mim / Será que é esse o lugar?
**F#sus G#m7 F#sus G#m7**
Uh… que bobagem / Clica pra mim / Claro que é esse o lugar!
V
**Asus Dmaj9**
Enfim... / Achamos Paquetá
**Gsus Cmaj9**
Sim… vamos aproveitar
**Bsus Bsus13/b9**
Cochilar, pedalar, namorar / Até cansar
***Chorus***
***Final*: ||: G#m7 G#m7 | G#m7 Gm7/9 :|| 10x**

BLOPTICAL



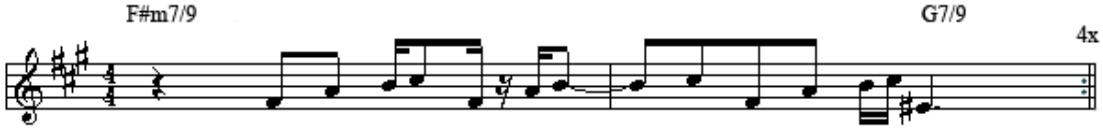
# Pisca-Alerta

ED MOTTA E LULU SANTOS

**Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music / Spell (Amar)

**Intro: impro - || F#m7/9 | F#m7/9 G13 | 3x e na 4x F#m9 C#13b9**

**Metais - 00:14:**




**F#m7/9 Bm(maj7)9**
Diga o que quiser / Sou surdo
**G#m9(b5) C#7(b9) F#m7/9 G7/13**
É como desperdiçar munição

**F#m7/9 Bm(maj7)9**
Fale o que quiser / Sou mudo
**G#m9(b5) C#7(b9) F#7M**
E você não reconhece outro som

**B7M Bbm7 A7/13 D7M**
**Joga a seta à direita**
**G7M F#7M**
**Pra parar**
**B7M Bbm7 A7/13 D7M**
**Dobra a esquina não buzina**
**G7M F#7M**
**Vou saltar**
**B7M Bbm7 A7/13 D7M**
**Sinal vermelho no espelho**
**G7M F#7M**
**Sem chorar**
**B7M Bbm7 A7/13 D7M | D7M**
**Pisca alerta, fica fria**

**F#m7/9 Bm(maj7)9**
Então pense o que quiser / Não mudo
**G#m9(b5) C#7(b9) F#m7/9 G7/13**
Só você cai nessa louca ficção

**F#m7/9 Bm(maj)9**
Grite, se quiser / Não ligo
**G#m9(b5) C#7(b9) F#7M**
E o final da impossível missão

**Interlude: F#m7/9 | F#m7/9 G13 | 3x e a 4x F#m9 C#13b9**
**F#m7/9 | F#m7/9 | Bm9 | Bm9 | G#m7(b5) | C#7(b9) | F#m7/9 | G7/13**
**F#m7/9 | F#m7/9 | Bm9 | Bm9 | G#m7(b5) | C#7(b9) | F#7M**

**Chorus**

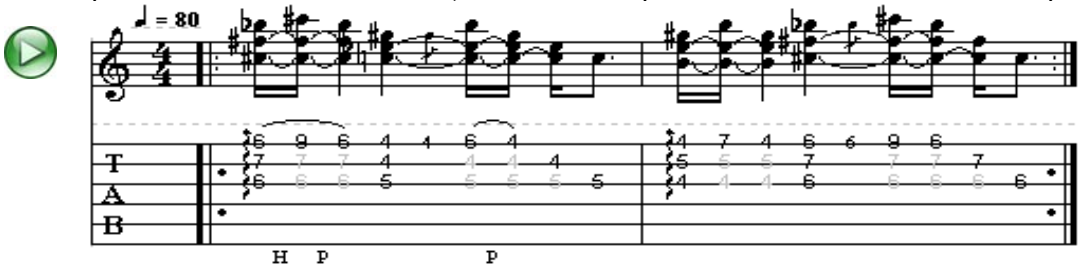
**F#m7/9 F#m7/9/11**
Então fale o que quiser, Tchau!

# Por Você Ser Mais

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony / EMI

**Intro: | G#sus9 C#maj9 | F#sus9 G#sus9 | 2x**

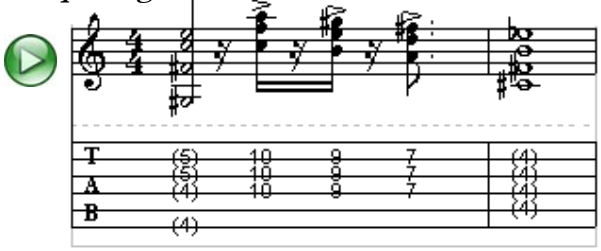



**chorus:**
**G#sus9 C#maj9 F#sus9 G#sus9**
**Um mais um / Quando não é dois / É demais**
**G#sus9 C#maj9 F#sus9 G#sus9**
**Um de nós, Diz um jogador, Tem o às**
**G#sus9 C#maj9 F#sus9 G#sus9**
**Todo amor Tem a sua vez De ter paz**
**G#sus9 C#maj9 F#sus9 G#sus9 G#7b9#5**
**Um mais um Quando não é dois É demais ooohh**

**C#m9 G#7#5**
Percebi seu jogo
**C#m9 G#7#5**
Mas pago pra ver
**F#m11 G#m11 Amaj9 D#m7b5 G#7#5**
Por você ser mais Perder me faz contente Se eu ganhar você

**C#m9 G#7#5(*) C#m11 G#7#5**
Lê meus pensamentos Mas finge que não leu
**F#m11 G#m11 Amaj9**
Por você ser mais Viver já faz sentido
**D#m7b5 G#7#5 C#maj9 F#sus9 G#sus9 /**
Por você valeu viver

***passage*: G#7#5 C#m11**




**Chorus**

**C#maj9 F#sus9 |G#sus9 G#sus9 | 4x | G#7#5**

**C#m9 G#7#5 C#m9 G#7#5**
Eu queimei castelos / Sei o que é chorar
**F#m7 G#m11 Amaj7**
Por você ser mais / Ninguém é mais feliz
**D#m7b5 G#7#5 C#maj9 F#sus9 G#sus9 /**
Por você valeu viver

**Chorus**

**Final: G#sus9 C#maj9 | F#sus9 G#sus9 2x**
**G#sus9 C#maj9b5 | F#sus9 G#sus9**
**G#sus9 C#maj9 | F#sus9 G#sus9**
**G#sus9 C#maj9b5 | F#sus9 G#sus9**

BLOPTICAL



# Que Bom Voltar

ED MOTTA E DANIEL CARLOMAGNO

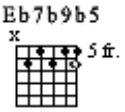
**Ed Motta - Poptical (2003)** Dwitza Music (Sony) / Trama

**Intro.: B7M(9) / / A7(4/9) / / D7M(9) / / F#7(4) / F#7b9b5 / (2X)**

**Part I**

**B7M(6/9) BM7 Bbm7(11) Eb7(b9/b5)* G#m7**
Que bom voltar de novo encontrar, beijar você
**G#m7/F# F7(b5) E7M(9) A7(13) A7(b5)**
Rever você / risos e abraços sem fim

***passage*: from Eb7(b9/b5) to /5**




**B7M(6/9) BM7 Bbm7(11) Eb7(b9/b5) G#m7**
Dia de sol te ver é como um rio no verão
**G#m7/F# F7(b5) E7M(9) A7(13) A7(b5)**
É carnaval / festa eterno reveillon

**D7M(9) G7M F#sus9 F#7b9b5**
Você me faz tão feliz

**Part II**

**B7M(6/9) BM7 Bbm7(11) Eb7(b9/b5) G#m7**
É bom chegar e ver as nossas coisas no lugar
**G#m7/F# F7(b5) E7M(9) A7(13) A7(b5)**
Este lugar / estava esperando por nós

**D7M(9) G7M F#sus9 F#7b9b5**
Você me faz tão feliz

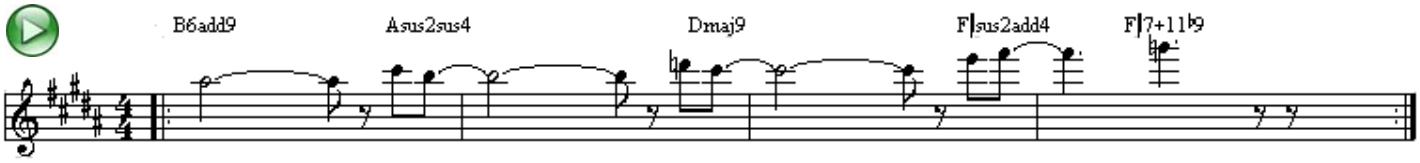
**Chorus:**

**BM7(9) Asus9 D7M(9) F#sus9 F#7b9b5**
**Que bom voltar, que bom te ver que bom chegar ao nosso lugar**
**BM7(9) Asus9 D7M(9) F#sus9 F#7b9b5**
**Que bom voltar, que bom te ver que bom chegar ao nosso lugar**
**BM7(9) Asus9 D7M(9) F#sus9 F#7b9b5**
**Que bom voltar, que bom te ver que bom chegar ao nosso lugar**
**BM7(9) Asus9 D7M(9) F#sus9 F#7b9b5**
**Que bom voltar, que bom te ver que bom chegar**

**Repeat part I**

**Chorus**

**Final:**

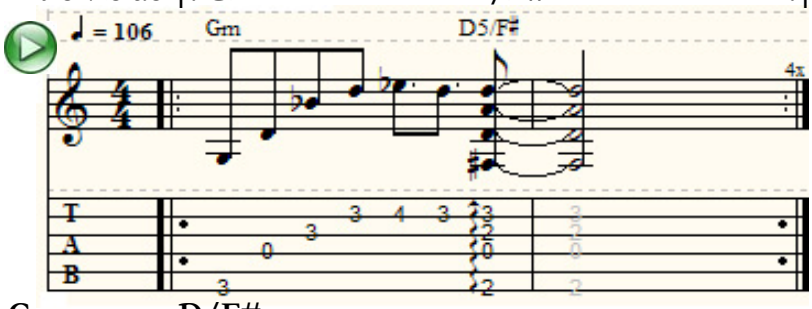


# Quem Pode Surpreender?

ED MOTTA E ZÉLIA DUNCAN

**Ed Motta - Poptical (2003)** Dwitza Music (Sony) / Duncan Ed. Mus.

**Intro violão |: Gm D/F# :|(4X)**




**Gm D/F#**
Você vai esquecer
**Fdim7 Am7b5**
Luas vão vazar
**Fdim7**
Sobre as marés
**Gm7 D/F#**
Seus pés / Nem vão mais te buscar
**Fm7(9) E7(9,13)**
Na cama onde seus passos dormem, dormem...
**EbM7 Ebm(M7)**
Cabelos vão crescer
**Gm9(M7) Gm7(9)**
Sem meu olhar
**Gm7#5 Gm7#5/F C/Bb**
Quem vai cortar / cada fio então
**Am7 Abmaj7b5 D7/b9 D7**
Do cora ----------ção?

**Intro |: Gm | D/F# :|(2X)**

**Gm D/F#**
Quem pode surpreender?
**Fdim7 Am7b5 Fdim7**
Me ressuscitar toda manhã
**Gm7 D/F#**
Distante / É mais do que um lugar
**Fm7(9) E7(9)(13)**
Me escondo onde seus braços dormem, sem mim
**EbM7 Ebm(M7)**
Apelos vão arder
**Gm9(M7) Gm7(9)**
Sem te encontrar
**Gm7#5 Gm7#5/F C/Bb**
Quem vai juntar / Cada fio então
**Am7 Abmaj7b5 D7/b9 D7**
Do cora----------ção?

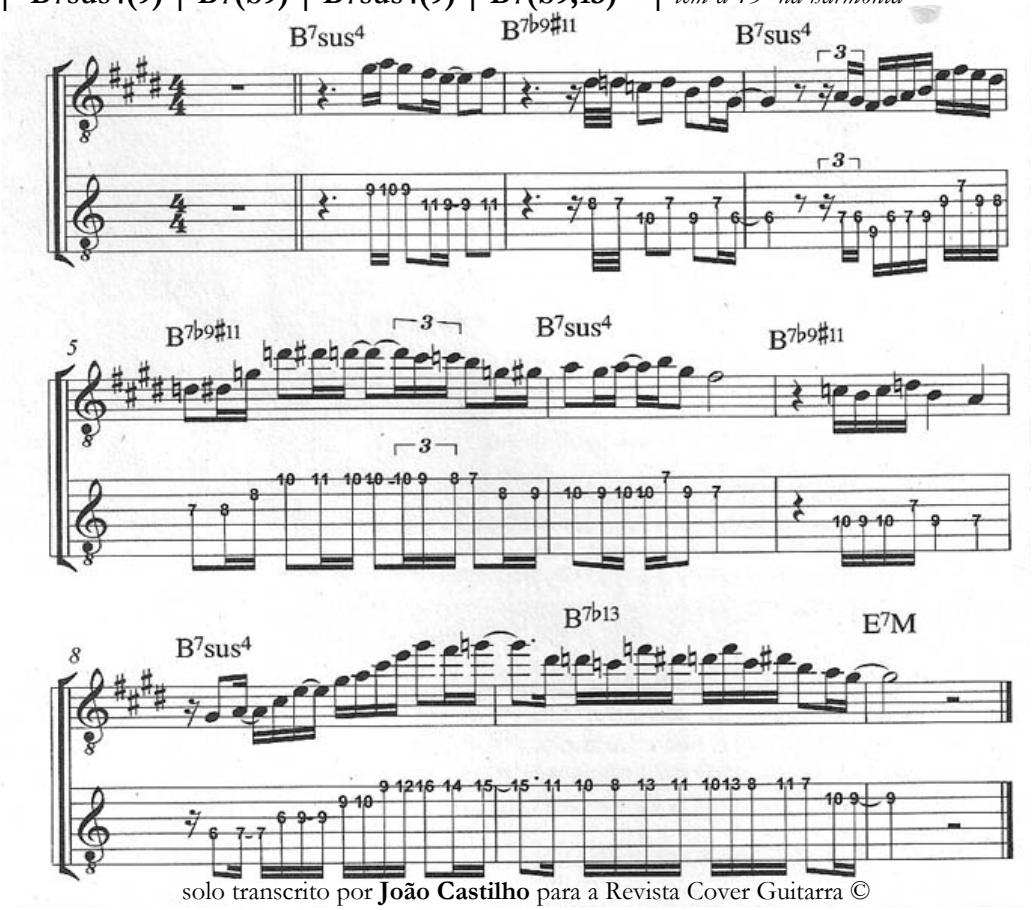
**Solos sobre introdução (4x) / Solos sobre estrofe**
**Intro |: Gm | D/F# :|(4X)**
**Final - Jazz Impro |: Gm | D/F# :|**

# Samurai

DJAVAN

**Vários – Djavan Songbook vol. 1 (1997)** Luanda / Lumiar

**Intro guitarra | B7sus4(9) | B7(b9) | B7sus4(9) | B7(b9,#11) |** *Obs: todos os acordes da intro*
**| B7sus4(9) | B7(b9) | B7sus4(9) | B7(b9,13) |** *tem a 13ª na harmonia*




solo transcrito por **João Castilho** para a Revista Cover Guitarra ©

**||: E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) :| | 2x**

**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) |**
Ai... quanto querer / cabe em meu coração
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9)**
Ai... Me faz sofrer
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) |**
Faz que me mata / e se não mata fere...
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | E7M Gdim7 | G#m9 pausa |**
(solo de rhodes)

**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | E7M Gdim7 | G#m9 Gm9 Gbm9 B7(9)**
Vai... Sem me dizer / Na casa da paixão
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9)**
Sai ... Quando bem quer Traz uma praga / E me afaga a pele
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | Amaj7 Gmaj7 | Gbm9 B9 F9 E7M |**
Crescei, luar / Pra iluminar / as trevas fundas da paixão
**(E7M) Gdim7 | G#m9 C#7(9) | Amaj7 |**
Eu quis lutar / Contra o poder do amor
**Bbm7b5 D#7b9 |**
Caí nos pés do vencedor para ser o serviçal
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | E7M Gdim7 | G#m9 Gm9 Gbm9 B7(9)**
De um samurai Mas eu 'tô tão feliz! Dizem que o amor atrai...

BLOPTICAL



# (**Samurai** – cont.)

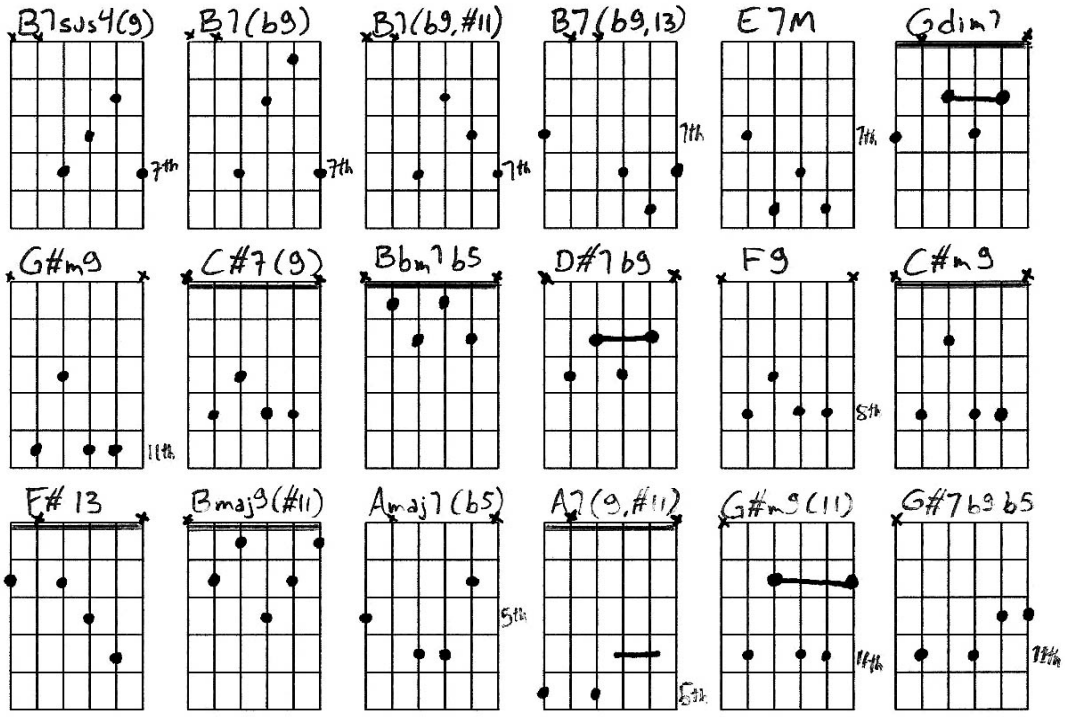
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) |**
(vocalize)
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | Amaj7 Gmaj7 | Gbm9 B9 F9 E7M |**
Crescei, luar / Pra iluminar / as trevas fundas da paixão
**(E7M) Gdim7 | G#m9 C#7(9) | Amaj7 |**
Eu quis lutar / Contra o poder do amor
**Bbm7b5 D#7b9 |**
Cai nos pés do vencedor para ser o serviçal
**E7M D#7b9 G#m7 D7(9)**
De um samura – ah – ah – ai

**Vocalize:**
**| C#m9 | F#13 | Bmaj9#11 | Bbm7b5 | AMaj7(b5) | A7(9,#11) | G#m9(11) | G#7b9b5 |**
**| C#m9 | F#13 | Bmaj9#11 | Bbm7b5 | AMaj7(b5) | A7(9,#11) | G#m9(11) | G#7b9b5 |**

**Solo de guitarra:**
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) |**
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) |C7(9)**

**Solo de piano Rhodes:**
**B7sus4(9) | B7(b9) | B7sus4(9) | B7(b9,#11) |**
**B7sus4(9) | B7(b9) | B7sus4(9) | B7(b9,13) |**

**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) |**
(vocalize)
**E7M Gdim7 | G#m9 C#7(9) | Amaj7 Gmaj7 | Gbm9 B9 F9 E7M |**
Crescei, luar / Pra iluminar / as trevas fundas da paixão
**(E7M) Gdim7 | G#m9 C#7(9) | Amaj7 |**
Eu quis lutar / Contra o poder do amor
**Bbm7b5 D#7b9 |**
Cai nos pés do vencedor para ser o serviçal
**G#m9(11)**
De um samurai – samurai....



BLOPTICAL



# Se até às Onze

ED MOTTA E BOMBOM

**Ed Motta – Entre e Ouça (1992)** Warner Chappell

**Intro: Bbmaj7 Am7 Bb/F Am7**
**Bb/D | Gsus9 Asus9 | 2x**
**Bb/D | Gsus9 Asus9 | Csus9 | Csus9 Bbm9 | Am9 |**

**|: Am9 | Am9 Cmaj7 Bm7 :| (4x)**

**(Am7/9 | CMaj7 Bm7 )**
Onde quer que você esteja
Ligue as nove, ou ligue depois
No telefone é onde eu vou estar
Diga o caminho, eu chego lá

Faço isso com certeza
Lembro seu nome, só penso em te encontrar
Se até às onze você não ligar
Sabe que eu nunca vou te procurar

**Em9 Gmaj9**
Sou grato baby (sou grato baby)
**A7 Cmaj7 B7/#5**
Eu sei o Bem que você me faz
**Em9 Gmaj9**
Sou grato baby (sou grato baby)
**A7 CMaj7 B7/#5**
Eu sei o bem que você me faz

**Refrão:**
**(CM7 Bm7 Em9 Em9)**
**Isso é tudo que eu quero**
**Ela me chama de amor**
**Isso é tudo que eu quero**
**Quero que fale o seu amor.**
**Isso é tudo que eu quero**
**Ela me chama de amor**
**CMaj7 Bm7 CMaj7 E7#9 Bbm9 Am9**
**Isso é tudo que eu quero...**

**|: Am9 | Am9 Cmaj7 Bm7 :| (4x)**

***repeat everything***
***guitar solos on fade out***

BLOPTICAL



# Solução

ED MOTTA E BOMBOM

**Ed Motta – Ed Motta ao Vivo (2004)** Warner / Chappell

**Intro: Ed on guitar |: Bm7 | GM7 F#7#5 :| 4x - Band: |: Bm7 | GM7 F#7#5 :| 4x**

**chorus:**
**Bm7 GMaj7 F#7#5**
**Traz sempre na mão**
**Bm7 GM7 F#7#5**
**vem sendo a minha solução**
**Bm7 GM7 F#7#5**
**querendo vencer**
**Bm7 GM7 F#7#5**
**passando por cima da razão**

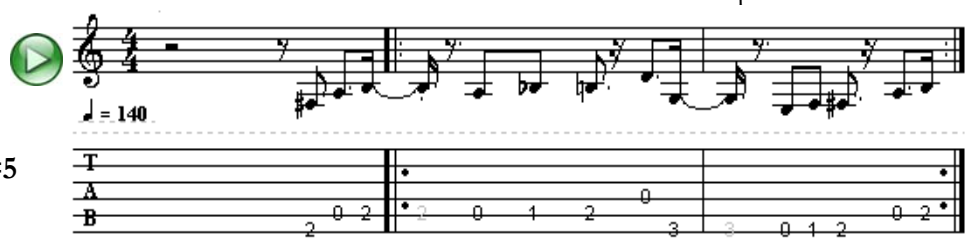
**Bm7 GM7 F#7#5**
Deixe o tempo que ficou para trás
**Bm7 GM7 F#7#5**
viva a vida como quer viver
**Bm7 GM7 F#7#5**
seja livre como Deus quiser
**Bm7 GM7 F#7#5**
siga os sonhos de amor em paz

**chorus**

**Bm7 GM7 F#7#5**
Sua vida não pertence a ninguém
**Bm7 GM7 F#7#5**
tente tudo para ser feliz
**Bm7 GM7 F#7#5**
descobrindo suas soluções
**Bm7 GM7 F#7#5**
Seus problemas e suas razões

**Em7/9 F#7#5**
Os outros são os outros
**Bm9 B7#5**
e nada mais
**Em9 F#7#5**
não podem fazer
**Bm9 GM7 F#7#5**
quase nada por você

*riff over drum solo: repeat several times




**|: Bm7 | GM7 F#7#5 :| 4x**

**repeat**

**drum solo over riff* 15x / guitar solo: |: Bm7 | GM7 F#7#5 :|8x**
**Final chord: CM7/#11**

BLOPTICAL



# Sombras do Meu Destino

ED MOTTA E BOMBOM

**Ed Motta – Um Contrato com Deus (1990)** Warner Chappell

**Intro: |: Bm7/9(11) | D7/9 | G7M | F#7(b13) :| 4x**

**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
As minhas raízes eu crio, eu vejo uma luz
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13) Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
E a sombra do meu destino, a força que me conduz
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13) Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
E a sorte não espera, seu valor não me seduz
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
E todo tempo do nosso mundo o verde levou pra surgir
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13) Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
Você destrói por tão pouco a vida e o suor que a terra criou
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
Que a terra criou
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
Que a terra criou
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
Que a terra criou

**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
As minhas raízes eu crio, eu vejo uma luz
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13) Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
E a sombra do meu destino, a força que me conduz
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13) Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
E a sorte não espera, seu valor não me seduz
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
E todo tempo do nosso mundo o verde levou pra surgir
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13) Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
Você destrói por tão pouco a vida e o suor que a terra criou
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
Que a terra criou
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
Que a terra criou
**Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
Que a terra criou

**|: Bm9(11) | D7/9 | G7M | F#7(b13) :| 4x - fade out**

BLOPTICAL



# Sus-tenta

ED MOTTA

**Ed Motta – Dwitza (2002)** Dwitza Music (Sony)

Esquema simples em 4/4 – Todos acordes são **Xsus13 = T 7 9 11 13**

**Intro: |: Gsus13 | Gsus13 | Esus13 | Esus13 :|2x**

**Tema:| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Csus13 | Csus13 | Dsus13 | Dsus13 |**
**| Csus13 | Bbsus13 |**

**Tema:| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Csus13 | Csus13 | Dsus13 | Dsus13 |**
**| Csus13 | Bbsus13 |**

**Tema:| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Csus13 | Csus13 | Dsus13 | Dsus13 |**
**| Csus13 | Bbsus13 |**

**Tema:| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Csus13 | Csus13 | Dsus13 | Dsus13 |**
**| Csus13 | Bbsus13 |**

**Intro: |: Gsus13 | Gsus13 | Esus13 | Esus13 :|2x**

**Tema:| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Gsus13 | Gsus13 | Bbsus13 | Bbsus13 |**
**| Csus13 | Csus13 | Dsus13 | Dsus13 |**
**| Csus13 | Bbsus13 |**

**Final: |: Gsus13 | Gsus13 | Esus13 | Esus13 :| 8x (fade out)**

BLOPTICAL



# Tem Espaço na Van

ED MOTTA E SEU JORGE

**Ed Motta - Poptical (2003)** Dwitza Music (Sony) / Universal

**Intro: Am7/9 Dm7/9 Em7/9 4x**

**Chorus:**
**Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9**
**Se arruma que aqui que ta bom _____Aqui ta dez**
**Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9**
**Se arruma tem espaço na van_____Tem espaço na van**

**Repeat chorus**

**Part I**
**Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9**
Pega o trem vem pro baile _____ser feliz sem disfarce
**Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9**
Tudo bem tudo vale ____só nos resta sorrir e dançar em paz

**Chorus:**
**Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9**
**Se arruma que aqui que ta bom ___Aqui ta dez**
**Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9**
**Se arruma tem espaço na van_____Tem espaço na van**

**Part II**
**Em7 Am7 FM7(9)**
Vem cá meu bem me de a mão
**Em7 Am7 FM7(9)**
Vamos jogar nesse salão
**Em7 Am7 FM7(9)**
Ainda bem que vc chegou
**Em7 Am7 FM7(9)**
Vem cá te quero___ um brinde e viva só nos dois!

**Solo Am7/9 Dm7/9 Em7/9 3x**

**Repeat chorus and part I**

**Em Am7 FM7(9)**
Vem cá meu bem me de a mão
**Em Am7 FM7(9)**
Vamos jogar nesse salão
**Em Am7 FM7(9)**
Ainda bem que vc chegou
**Em Am7 FM7(9)**
Vem cá te quero___ um brinde e viva só nos dois!

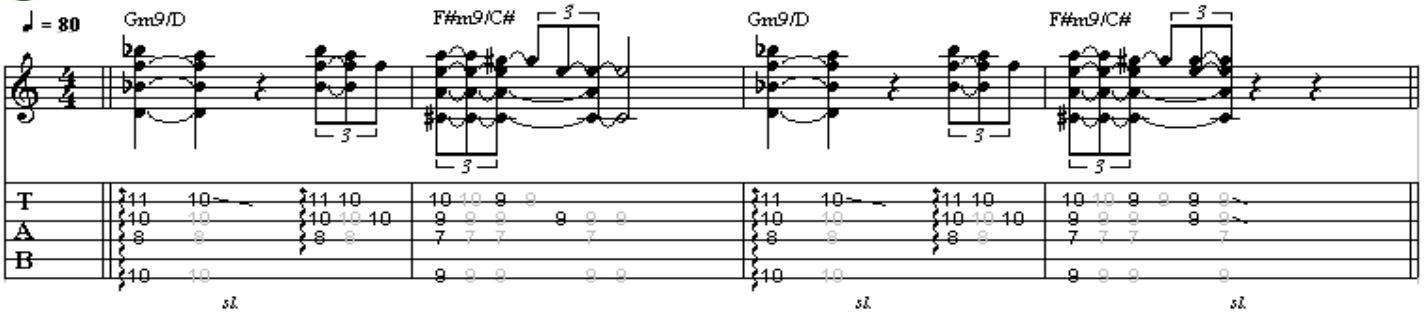
**Solo over Part II 4X**

# The Man From the Oldest Building

ED MOTTA E CLAUDIO BOTELHO

**Ed Motta – Chapter 9 (2008)** Dwitza Music (Sony Music) / Direto

**Guitar intro:**

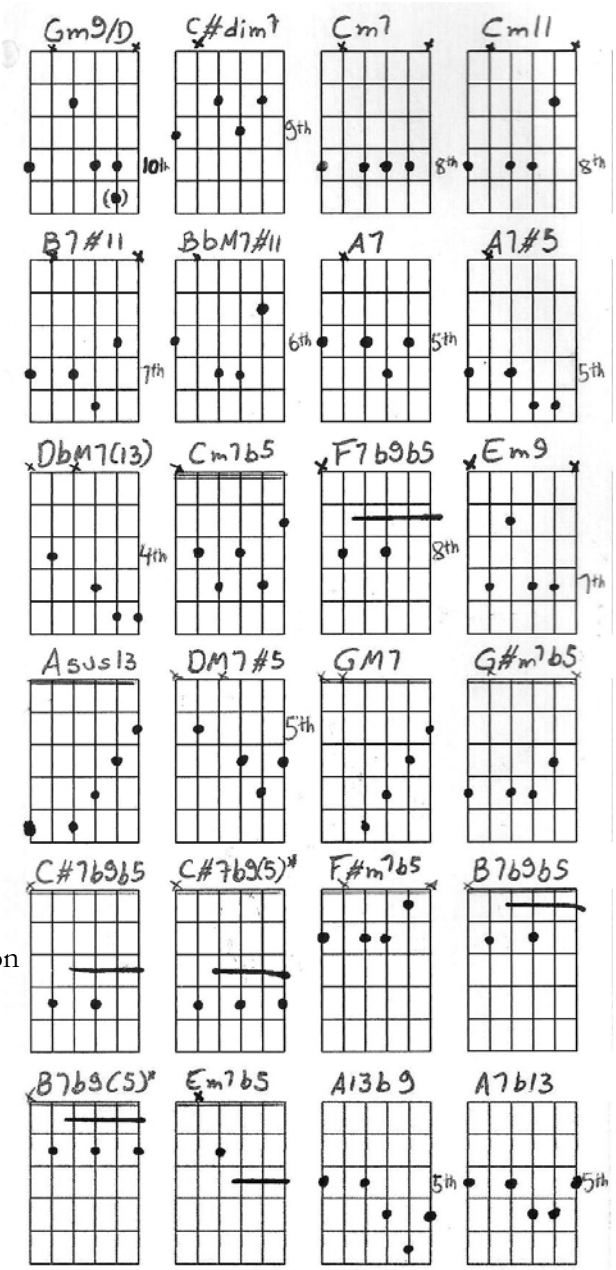



**Part I:**

**Gm9/D /////**

**Gm9/D C#dim7**
If I could Love / The music in the air
**Cm7 Cm11 B7#11 Bbmaj7#11**
If I could go / Just dancing everywhere If I was the one
**A7 Gm9/D**
Who fights to live With never care
**Gm9/D C#dim7**
And in green parks / I'd run until I'm light
**Cm7 Cm11 B7#11**
And in pictures / I'd be the best upright
**Bbmaj7#11 A7 Gm9/D**
And in every street / Someone was there To hold me tight

**A7#5 Gm9/D**
But I never go / (I don't even try to)
**A7#5 Gm9/D**
Where the others go / (I don't even cry for)
**Dbmaj13 Cm7b5 F7b9b5**
And the taste I find / No one else will find
**Em9 Asus13**
No one is there / When I climb the stairs
**Dmaj7#5 Gmaj7**
And no one ever / Is watching my movies
**G#m7b5 C#7b9b5 ->-> 5J F#m7b5**
The movies I live in / No one on the sidewalk The side that I step on
**B7b9b5 ->->5J Em7b5**
Nobody will order / My sweet pies And so
****A13b9 A7b13**
For this helluva drink / I'm
**Dmaj7#5 Gm9/D**
alone With me,
**Gm9/D**
Me.



BLOPTICAL



## **The Man From the Oldest Building** – cont.

**Part II**

**Gm9/D C#dim7**
And I go home / To meet my newest chair
**Cm7 Cm11 B7#11**
And I whistle / Like something's in the air

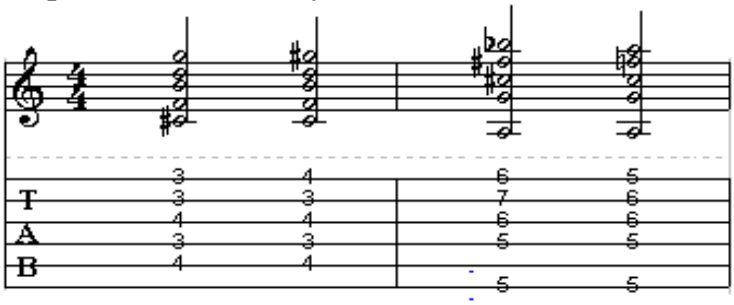
**Bbmaj7#11 A7 Gm9/D**
Then the elevator doors unfold And there was you
**C#dim7**
All around you / Is smelling something new
**Cm7 Cm11 B7#11**
All about you / Is shining into view
**Bbmaj7#11 A7 Gm9/D**
When I turned the lights And shut the door / Then there was you

**A7#5 Gm9/D**
See my furniture (Try my dusty pillows)
**A7#5 Gm9/D**
See my window view (That's a bat who dances)
**Dbmaj13 Cm7b5 F7b9b5**
These are my old stamps / I collect these things

**Em9 Asus13**
But I forgot / To introduce myself
**Dmaj7#5 Gmaj7**
I'm just the guy / From the oldest of buildings
**G#m7b5 C#7b9b5 -> 5J F#m7b5**
The emptiest party The strangest of clothing / The top of the listings
**B7b9b5 -> ->5J Em7b5**
Of no matches ever / But still burning deep
**A13b9 A7b13 Dma7#5 Gm9/D**
To be tempted to learn so / Oh, please won't you / sit

**Intro several times – solos out over intro (fade out)**

*Note: the notation '**->**' denotes the chords suffer a subtle change (a passage).
**Examples: C#7b9b5 -> 5J A13b9 -> A7b13**



BLOPTICAL



# The Rose That Came to Bloom

ED MOTTA E JEAN-PAUL "BLUEY" MAUNICK

**Ed Motta - Poptical (2003)** Dwitza Music (Sony) / Copyright Control

**Intr: piano solo by Ed - Bsus13 | Emaj69/B | 2x**
**Bsus13 | Emaj69/B | Emaj9 | C#m11**

**Bsus13 Emaj69/B Bsus13 Emaj69/B**
Didn't know it I guess that I should
**Bsus13 Emaj69/B Emaj9 C#m11**
The days of summer / were over / Forever
**Amaj9 D9#11 C#m11 C#dim9**
Never knew / That as you lay / beside me / My dear
**F#m11 B13b9 Emaj9**
**The rose that came to bloom would die**

**Bsus13 Emaj69/B Bsus13 Emaj69/B**
Should have seen it / When I looked at you
**Bsus13 Emaj69/B Emaj9 C#m11**
The future's changing / forever / It's over
**Amaj9 D9#11 C#m11 C#dim9**
All too soon / You've learnt to live / without me / It's true
**F#m11 B13b9 Emaj9**
**Like roses always bloom and die**

**Gmaj7/A Gmaj7#5/A Gmaj7/A Gmaj7#5/A**
In thy darkness / I remember you
**Fmaj7/G Fm(7M)/G Fmaj7/G**
Every / smile and every
**B13b9 E7#9 Am9**
Time you cried

**Piano solo: Bsus13 | Emaj69/B**
**Bsus13 | Emaj69/B | EMaj9 | C#m7/9(11)**

**Amaj9 D9#11 C#m11 C#dim9**
Never knew / That as you lay / beside me / My dear
**F#m11 B13b9 Emaj9**
**The rose that came to bloom would die**

**Gmaj7/A Gmaj7#5/A Gmaj7/A Gmaj7#5/A**
In the silent / I remember you
**Fmaj7/G Fm(7M)/G Fmaj7/G**
Regretting every tear that I
**B13b9 E7#9 Am9**
made you cry

**Final: B13b9 Em7#5**
**Magic Chord (notes): A Eb G# C# F# B E A Eb F#**

BLOPTICAL



# The Sky Is Falling

ED MOTTA E ROBERT GALLAGHER

**Ed Motta – Chapter 9 (2008)** Dwitza Music (Sony Music) / Viceroy Music Ltd

**Intro: Em7/9 G/E | Bm/E | (2x) | A/D | D7M/9 | (2x)**
**Em7/9 G/E | Bm/E |(2x) | A/D | D7M/9 | (2x) drum fill**
**D7M/9 | Am7/9 (4x)**

**Part I:**
**D7M/9 Am7/9**
Nothing left to do
**D7M/9 Am7/9**
Only lies are true / They laughing at me.
**D7M/9 Am7/9**
Burning money cold
**D7M/9 Am7/9**
To keep us warmer (Caught up in his throat)
**D7M/9 Am7/9**
Caught up in his throat
**D7M/9 Am7/9**
A quote to change it all
**D7M/9 Am7/9**
Gotta leave the bar
**D7M/9 Am7/9**
Shouting louder
**C7M/9 Bbsus4**
Reason and the sun
**Absus4 F#sus4**
Waiting 'till it's done
**Asus4 A7/9(11#)**
Oh, no Don't, don't do

**chorus:**
**Dm7/9 C/D**
**Take the morning road**
**Bb7M/D**
**To the nearest point / And hold on**
**Dm7/9 C/D**
**Two of you won't be**
**Bb7M/D**
**Won't be enough The sky is falling**
**Dm7/9 C/D**
**To the nearest one**
**Bb7M/D**
**Now that they can't see /No beauty**
**Dm7/9 C/D**
**Beautifully quiet**
**Bb7M/D**
**They think it's gone Think beauty has gone**

**D7M/9/b9 | Am7/9 (4x)**
(All gone)

**Part II:**
**D7M/9 Am7/9**
Costermonger cares
**D7M/9 Am7/9**
Need a crossroads train / Don't matter
**D7M/9 Am7/9**
Where to try / To sell my soul
**D7M/9 Am7/9**
Although it's la……zy
(Space there on my back)
**D7M/9 Am7/9**
Space there on my back
**D7M/9 Am7/9**
Monkeys on it's way
**D7M/9 Am7/9**
Wooden horse of Troy
**D7M/9 Am7/9**
Is in the car park
**C7M/9 Bbsus4**
Reason and the sun
**Absus4 F#sus4**
Waiting 'till it's done
**Asus4 A7/9(11#)**
Oh, you don't no no no no

**chorus**

**D7M/9/b9 | Am7/9 (4x)**
(All gone)

**Em7/9 G/E | Bm/E (2x)**
**A/D | D7M/9 (2x)**
**sequence repeats in fade out**

BLOPTICAL

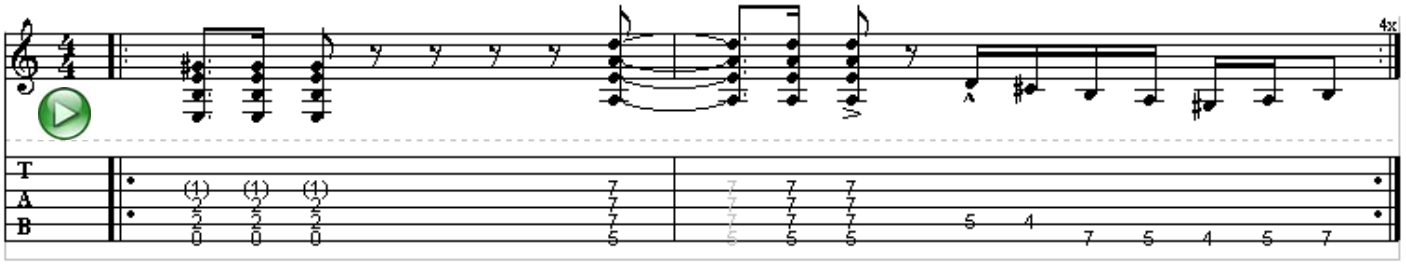


# Tommy Boy's Big Mistake

ED MOTTA E ROBERT GALLAGHER

**Ed Motta – Chapter 9 (2008)** Dwitza Music (Sony Music) / Viceroy Music Ltd

**Intro - riff: E A4 (4x)**



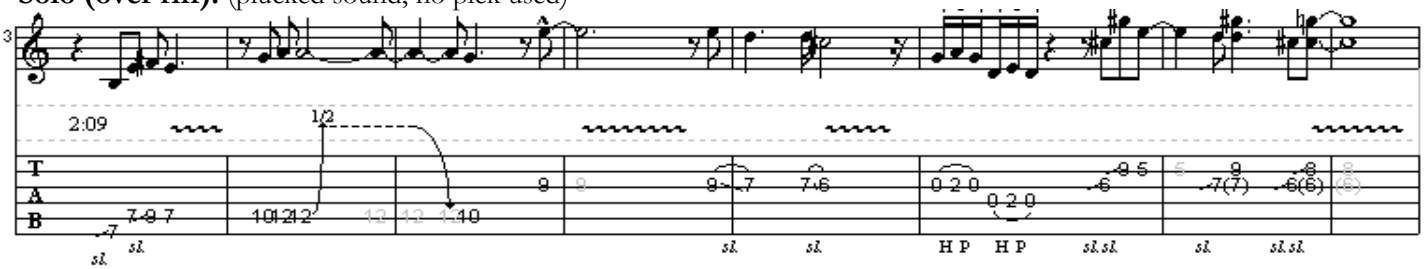
**E A4 (riff above)**
Go get Jeanie / Start the engine
**E A4**
It's a good night That I know Yeah!
**E A4**
Are you drunk / On my talking
**E A4**
Do you need me / Do I know / Uh no no

**chorus:**
**C G/B D (Dsus4 D) C G/B D (Dsus4 D)**
**You don't lie / Ever lie**
**C G/B D (Dsus4 D) C G/B D**
**You been lying / Gotta go now Take a ride**

**E | A4 riff | (4x)**
(Let it go Let it go)
**E A4 E A4**
Tommy told Tommy showed / Didn't mean to / Now I know yeahh
**E A4 E A4**
Won't take long I ain't strong / But it's a something / Can't control / Ohhh

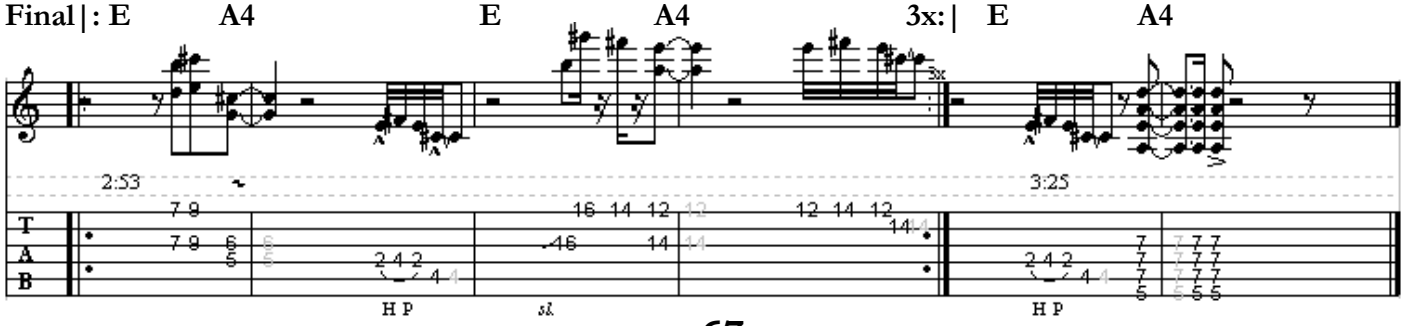
**chorus**

**Solo (over riff):** (plucked sound, no pick used)



**chorus**

**Final |: E A4 E A4 3x: | E A4**



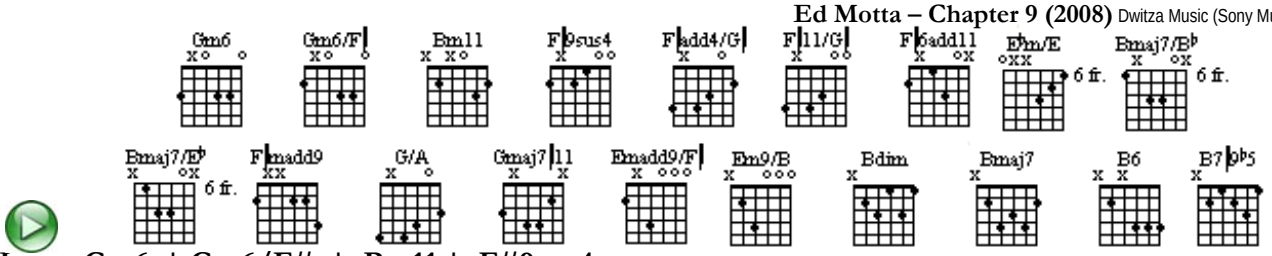
BLOPTICAL



# Twisted Blue

ED MOTTA E ROBERT GALLAGHER

**Ed Motta – Chapter 9 (2008)** Dwitza Music (Sony Music) / Viceroy Music Ltd




**Intro: Gm6 | Gm6/F# | Bm11 | F#9sus4**

**Part I:**

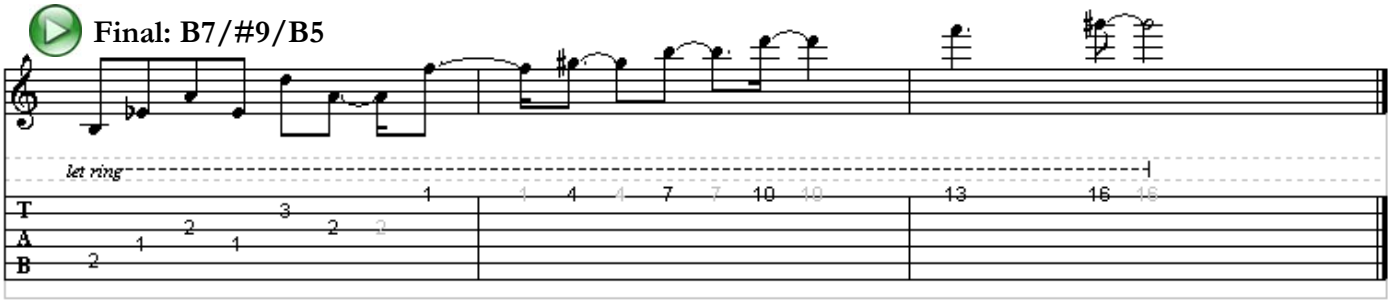
**F#add4/G#** **F#11/G#**
Needs to know
**F#6add11** **Ebm/E**
What she thought they knew
**BM7/Bb**
Backstreet lies are true
**BM7/Eb**
She rolls it clean
**F#m/add9** **F#add4/G#**
But needs it twisted blue
**F#11/G#**
Out again
**F#6add11** **Ebm/E**
Can we come with you
**BM7/Bb**
Go watch twisted blue
(If we go with you)
**BM7/Eb**
It's all we need
**F#m/add9** **F#4/G#**
It just might / Get us through
**G/A**
Close those pretty eyes, She says
But she needs to know
And trains will pass And now
**F#4/G#**
you think / Beauty / Will save your soul
So when you do you do
**GM7#11** **F#9sus4**
Spare a / lighter touch
**Em9/F#**
He's handed you
**Em9/B Bdim Bmaj7 B6 (slide)**
The twisted

**Part II:**

**F#add4/G#** **F#11/G#**
Nice new shoes
**F#6add11** **Ebm/E**
He said he liked'em too
**BM7/Bb**
But night don't leave your eyes
**BM7/Eb**
The night won't blink
**F#m/add9** **F#add4/G#**
And leaves'em twisted blue
**F#11/G#**
Hurry now
**F#6add11** **Ebm/E**
They don't make days for fun
**BM7/Bb**
Just tells you how it's done

**BM7/Eb** **F#m/add9**
But now those eyes can't lie their
**F#4/G#**
twisted blue
**G/A**
It ain't like those hands can clap
For a tune that they
don't even know and look
**F#4/G#**
See now she's calling
And I just might have to go to know
**GM7#11** **F#9sus4**
Tho' she's calling now
**Em9/F#**
Calling blue
**Em9/B Bdim B7/#9/b5**
The twisted

**Final: B7/#9/B5**



BLOPTICAL



# Uma Vida Inteira Pra Mim

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

**Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000)** Sony Music / Três Pontas (EMI) / Sony Music

**Intro: |: Dmaj9 | F#m9 :| 4x |**

**Dmaj9 F#m9**
Foi melhor dizer a verdade
**Dmaj9 F#m9 Eb13#11 Dmaj9**
Dessa vez você vai crer
**F#m9 Dmaj9**
E pensar que o tempo foi pouco
**F#m9 Eb13#11**
Sem falar, nem ver

**Dmaj9 F#m9**
Foi de repente / Deu tudo certo
**Dmaj9 F#m9 Eb13#11**
Mas você quis assim
**Dmaj9 F#m9**
Foi de relance / Tem sua cara
**Dmaj9 F#m9 Eb13#11**
Lembra de mim?

**Dmaj9 F#m9 Dmaj9**
**Quando vai ser? / Se quer saber**
**F#m9 Eb13#11**
**Não devo mais**
**Dmaj9 F#m9 Dmaj9 F#m9 Eb13#11**
**Quando vai ter / Uma vida inteira pra mim (repete refrão)**

**Intro: |: Dmaj9 | F#m9 :| 4x |**

**Dmaj9 F#m9 Dmaj9 F#m9 Eb13#11**
É assim que tudo acontece / Meu olhar só quer te ver
**Dmaj9 F#m9 Dmaj9 F#m9 Eb13#11**
E pensar que o tempo foi pouco / Sem falar nem ver

**Dmaj9 F#m9**
Foi de repente / Deu tudo certo
**Dmaj9 F#m9 Eb13#11**
Mas você quis assim
**Dmaj9 F#m9**
Foi de relance / Tem sua cara
**Dmaj9 F#m9 Eb13#11**
Lembra de mim?

**Refrão 2x**

**Baixo sobre | Dmaj9 | F#m9 | 4x**

**Refrão – sobe o tom para D# (fade out)**

# Valse au Beurre Blanc

ED MOTTA

**Ed Motta – Dwitza (2002)** Dwitza Music (Sony)

**Intro: (3/4) ||: Am6 | % | Bbm6 | % :|| 2x**

**Am6 | % | Abm6 | % |**
Ill da'lleur a horne / De horn blür
**Fm9(maj7) | % | Abm7(9)(maj7) | % |**
Um Chanbertin de flerrut de flerron da flür
**D7#5 | G7#9 | Cm6 | % |**
Un dãdir da ci'da horn de fueur de fleur da hör---mê

**Am6 | % | Abm6 | % |**
Plur davê da horn Borgonha
**Fm9(maj7) | % | Abm7(9)(maj7) | % |**
Un' Livarot da flerrut difa' Honda fleur
**D7#5 | G7#9 | Cm6 | Cdim Cm6 | C6 (pausa)**
Il da vida chi' de blon deli'da fleur de ho----neau

**Bbsus9 | Bb9#11 | Ebmaj9/Bb | %**
Ah! Da fleur jamour / Uh! Da pleur jamon
**Bbsus9 | Bb9#11 | Cm9 | F7b5 |**
Fleur da Vedalon / da Bäar Reblon
**Am7b5 | D7b9 | Gmaj7 | % |**
Defleur de mon Roché da flambert
**Gm7b5 | % | Ddim7/E | %**
Vul'vear / Sor'Reaur

**Parte lírica:**
**Am6 | % | Abm6 | % |**
**Fm9(maj7) | % | Abm7(9)(maj7) | % |**
**D7#5 | G7#9 | Cm6 | % |**
**Am6 | % | Abm6 | % |**
**Fm9(maj7) | % | Abm7(9)(maj7) | % |**
**D7#5 | G7#9 | Cm6 | Cdim Cm6 | C6 (pausa)**

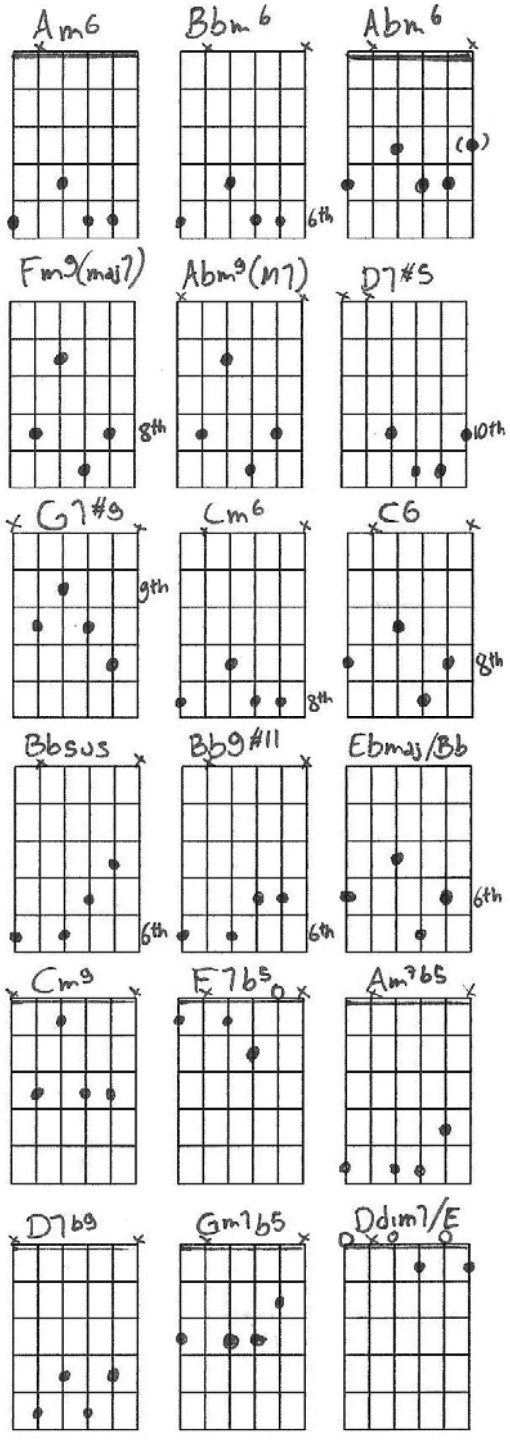
**Acordeon solo:**
**Bbsus9 | Bb9#11 | Ebmaj9/Bb | %**
**Bbsus9 | Bb9#11 | Cm9 | F7b5 |**

**Violino solo:**
**Am7b5 | D7b9 | Gmaj7 | % |**
**Gm7b5 | % | Ddim7/E | %**

**Intro: Am6 | % | Bbm6 | % | 2x**

**Vozes: Am6 | % | Bbm6 | % | 2x**

**Final: Am6 | % | Bbm6 | pausa | Am6**

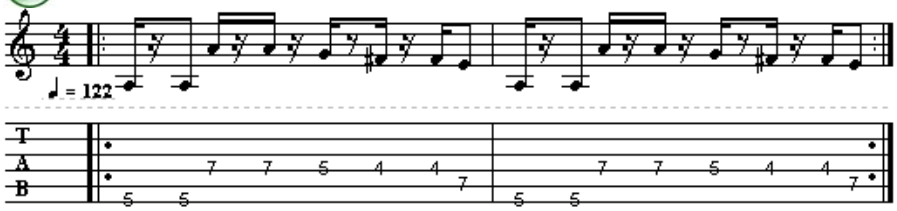


# Vamos Dançar

ED MOTTA E RAFAEL CARDOSO

**Ed Motta – Remixes e Aperitivos (1998)** Warner Chappell

**Intro: riff 8x**




**(riff) Asus9 A7**
Eu não nasci pra trabalho / Eu não nasci pra sofrer
**Asus9 F#add9/G#**
Eu percebi que a vida / É muito mais que vencer, ou é!

**Fadd9/G G9**
Já dirigi automóveis / Já consumi capital
**Gsus9 G9 F#add9/G#**
Já descobri que o dinheiro / Não vai pagar não vai pagar (A minha paz)

**(riff) Asus9 A9**
Vamos dançar lá na rua / Vamos dançar pra valer
**Asus9 A9 F#add9/G#**
Vamos dançar enquanto é tempo / Nos aplicar a viver

**Fadd9/G G9**
Já dirigi automóveis / Já consumi capital
**Gsus9 G9 F#add9/G#**
Já descobri que o dinheiro / Não vai pagar não vai pagar

**Riff 4x (A7/9)**

**Repeat everything**

**Riff 4x (A7/9)**

**Solos over B7/9 C9sus**

**Riff 8x (A7/9)**

**Live version:**
**Final chords over the riff:**
**Asus9 Gsus9 Cmaj7 C#m9**

BLOPTICAL



# Vendaval

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

**Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997)** Sony / EMI

**Intro: G7M(9) | F#7#5 (b9) ||: B7M(9) | Em7/9 F#9sus4 :| | (4x)**

**B7M9 Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4**
Tá tudo bem Mas não me leve a mal (hâhh...)
**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4**
Pintou alguém que lhe tirou do normal
**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#sus9**
Ligo a TV / Pra não lhe ver me ver chorar
**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9**
Pra que fingir / Que tudo está tudo bem?

**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4**
**Tá tudo bem Se vai mal**
**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) G7M(9)**
**Tudo do bom Vendaval**

**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4**
Pra que mentir Se eu já sei quem ligou?
**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4**
Eu sei de cor / O que você nem pensou
**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4**
Na minha vez, Você não quis entender
**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9**
Fingir pra quem / Que tudo está tudo bem?

**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4**
**Tá tudo bem Se vai mal**
**B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) G7M(9)**
**Tudo do bom Vendaval**

**Solo: D7M(9) | % | B7M(9) | % | D7M(9) | C7M(9) | B7M(9) | G7sus4/9**

**C7M(9) Fm7/9 G#9sus4 C7M(9) Fm7/9 G#9sus4**
**Tá tudo bem / Se vai mal**
**C7M(9) Fm7/9 G#9sus4 C7M(9) Fm7/9 G#9sus4**
**Tudo do bom Vendaval**
**C7M(9) Fm7/9 G#9sus4 C7M(9) Fm7/9 G#9sus4**
**Tá tudo bem / Se vai mal**
**C7M(9) Fm7/9 G#9sus4 C7M(9) Fm7/9 G#9sus4**
**Tudo do bom Vendaval**

BLOPTICAL



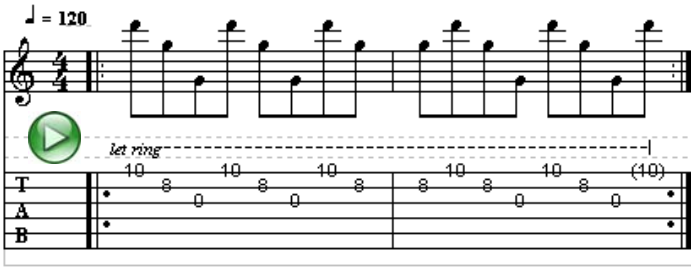
# You're Supposed To...

ED MOTTA E ROBERT GALLAGHER

**Ed Motta – Chapter 9 (2008)** Dwitza Music (Sony Music) / Viceroy Music Ltd

**Intro: |Dm/A Am | C/G G | G7/F F Fb5 (keyboard) |**
**|Am | G | Fmaj7 (guitar & bass) |**

**guitarra com flanger (0:10s)**




**(Dm/A Am | C/G G | G7/F F Fb5)**
Was that you pawning / All your rings
Your is a price to pay /
You want to walk Another worlds
Not going to meet you there

**chorus:**
**Dm9 Cm9/D**
**You are supposed to be in love**
**Dm9**
**Am I supposed to be in love?**
**Cm9/D**
**It's supposed to be a love**
**Dm9 Cm9/D**
**You are supposed to be in love**
**Dm9**
**Am I supposed to be in love?**
**E13b9**
**I am supposed to be in love**

**Intro 2x**

**(Dm/A Am | C/G G | G7/F F Fb5)**
They said they'd sold / All your worlds
You wanted to say goodbye
I'm foldings blankets / On your bed
Folding them all away

**Chorus**

**Final: (Dm/A Am | C/G G | G7/F F Fb5)**
**Piano 2x:**
**Guitar Lick / Guitar Riff with flanger**
**Bass solo with flanger / Fade out...**

BLOPTICAL



# E D  M O T T A  F A K E B O O K

**Ed Motta Fakebook © 2010**

**BLOPTICAL**
**ED MOTTA FAN CLUB**
http://www.ed-motta.blogspot.com/

**contato:**
moderacaoedmotta@gmail.com

BLOPTICAL